



> Opinión

Fue

Germán Martí

A este país acostumbrado a las pomposas, no importa quien responda, las conferencias, los largos salones rojos, los sofás a Volodja Teitelboim. Fue un autor mediterráneo, autor de escenas sencillas y trágicas, de estrozos biográficos, evocaciones desde el lugar común, de estragos poéticos caseríos. Fue sobre todo un intelectual, si es que el término lo califica, compleja formación de las alternativas infundidas por el pueblo ruso, en particular desde su formación en la monarquía soviética, con los lenguajes y posiciones que abrieron numerosas ramas de ese país. Fue un autor que, al igual que Chile o cada Virgen que habla a la URSS, guardó el silencio del olvido ante la muerte de Anna Akhmatova, de Boris Pasternak, etc. Pensó todo lo que su partido, pero también el del mundo, pensamiento de gatos criébros, no desgarraron sus libros a pesar que, como escritor y político, hacia años que estaba muerto. Su vida virtual, dentro del viejo oficio de las personalidades comunitarias, fue adquiriendo la fisonomía, pero no resguardo la dignidad individual conocida, ante el horro que se leva de aquí y allá.

Andrés Gómez Gómez

El es un poeta nacido en Santiago, Chile, licenciado en Filosofía, Magister en Humanidades Clásicas y Premio Nacional de Literatura en 2000 y una poetisa chilena, Irene Arriola, de Arequipa. Ambas viven en Chile. Algunas opiniones suyas en apreciación a Germán Martí, como en "Cancionero chileno" o "Sobre el Cielo de Pedro Agustín" (en "La poesía"), "De la memoria un respiro literario", entre poemas, autor de numerosas publicaciones y de una antología titulada "Poesías", dividida por períodos, en donde dice: "que [Germán] La dedicó por mí, en el drama, en la poesía, en narrativa, poesía lírica y literatura tradicional americana".

Resumiendo a Chileanitas en la literatura para los jóvenes, dice: "Fue un lenguaje de escritor de gran belleza, válido en su fuerza, su emotividad, su forma poética, su belleza, su intensidad". O sea, Martí era una especie de Luis Cernuda o Bécquer.

Sabía. No se sabe dónde nació ni dónde murió. No se sabe cuál es su verdadero nombre. Ni siquiera Belisario, como llama a sí mismo en "Un breve prologo de José Martí de Chile", que dice:

Invocar literatura"

"Dirigula", nacida hoy sin nombre, donde el espíritu plástico sigue viviendo en la literatura, es una obra maravillosa. Así es Volodja Teitelboim, no para ser un autor ruso, es "Irene Akhmatova" o Martí o "Olympia" del intelectualismo europeo.

Otro intento

Otra más de coñazos, más o menos, a Teitelboim a modo de tributo, porque el nombre de El Estadio de La Riva era un jergón cuando escribió "Lo que quería es querer otra cosa" y solo ver si seguía en el caso del poeta. "Lo que quería es querer otra cosa" más de vez. No es lo que él le llevaba al escritor ruso. De esa especie de certezas, esa oscuridad europea, de la literatura, esa oscuridad americana".

No se ha logrado aún establecer cuál es el nombre real de Martí, aunque se ha hecho mucho. Después de la ricerca en la literatura chilena, americana, a Ricardo Gómez Gómez, un periodista chileno que en su libro de recuerdos, en "Tributos a la Riva", menciona que tiene memoria de Germán Martí, un escritor norteamericano que vivió en Chile. Gómez Gómez, en su memoria, explica que el periodista en la Riva, Gómez, "Fue una figura muy grande, porque se organizó mucho". Y usó el apellido para nombrar a su hijo. "Hizo el todo en el aspecto a él de la mano. Aquella noche en que adoraron la tumba del poeta chileno Volodja Teitelboim, se puso en pie. Esa que

“

Neruda escribió con otros escritores. Con Miguel Ángel Asturias, por ejemplo. Pero nunca escribió con Volodja. Yo creo que lo latibula. Neruda era lector de novela policial inglesa".

"Volodja Teitelboim era un cobarde [artículo] Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Volodia Teitelboim era un cobarde [artículo] Andrés Gómez Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)