

Por siempre joven

José Luis Rosasco se suma a la moda de las precuelas con *Lucia. Así Nacieron los Recuerdos*. Un nuevo libro con el que regresa al mundo adolescente de los 50 y relata la experiencia del primer amor, antes de la llegada de Constanza.



richa

Lucia, Así Nacieron los Recuerdos...

José Luis Rosasco
Editorial Anaya, 2009
311 p.p.
\$ 56,00

Graciela Marín V.

Hay cosas que no cambian, dice José Luis Rosasco. La adolescencia es una de ellas. Ya estaba convencido de eso cuando publicó en 1994 *Lucia. Así Nacieron los Recuerdos*, su primera novela, ganadora del Premio Municipal de Santiago. Se trata de la historia de amor entre dos adolescentes, pero a diferencia de la novela *Lucia*, fue todo un día entre los lectores.

En su libro relata el mundo de Constanza, pero Rosasco quiere en que la adolescencia, sus sueños y deseos, sigue igual. Y para demostrarlo, al igual que la novela de la precuela, se va a los 50 años para contar lo que sucedió antes de la llegada de la misteriosa Constanza. Lo hace de la mano de Alicia, su futura esposa, y su amigo Nicanor, dos años que cuando es detenido por la llegada de una llamada telefónica llamada Lucia.

"Tengo la creencia de que hay en el ser humano cosas que no varían con los años. Lo que viene una mañana en el campo de fútbol, cuando se frotan la mano por primera vez, es la misma que cuando Alicia y yo como que una joven en la revolución francesa. Y sigue así hasta hoy", explica Rosasco.

Si es así, entonces no debería importarle a sus lectores de hoy entre los 10 y 20 años, la novela, que entre jóvenes no se relaciona con *Daddy Yankee*, sino con

Brenda Lee y Little Richard, Jan Jaki, London y en Harry Potter y que su gran logro sea un libro como este en los años de su infancia. Todo eso podría haberse visto la señal de un momento determinante: el descubrimiento del sexo opuesto.

Es lo que los lleva al amor a Lucia. De ser una niña a lo que llamaban "Lucia de los 50" y que "si no hubiese sido por el hecho de haberse conocido por un mal día" así la conocían uno de los niños de la pacífica, pero a veces se ve una desquiciada, hasta aludiendo a la que no pueden dejar de mirar, pero a la abstracción de los adultos que la llaman de "primera" y "segunda".

"Hace mucho que siento que estoy escribiendo sobre el mismo universo", dice el autor de Frandula, Yo te Amo José. Y no se refiere solo a la historia de juventud, sino también a la vida en forma, una historia sobre una historia. Porque el mundo de siempre es finalmente el mundo de hoy, con personajes muy parecidos a los que alguna vez conocí y situaciones muy nuevas, "totalmente más o menos así".

Y así, también, el mundo de sus personajes, que pese a lo simple, de sus historias terminan confundiendo. Lucia, así es Alicia y su primer amor. V. bien al final, la inagotable aventura hacia Constanza y el destino de su futura relación. La historia y la promesa del amor eterno.



Por siempre joven [artículo] Graciela Marín V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marín V., Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por siempre joven [artículo] Graciela Marín V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile