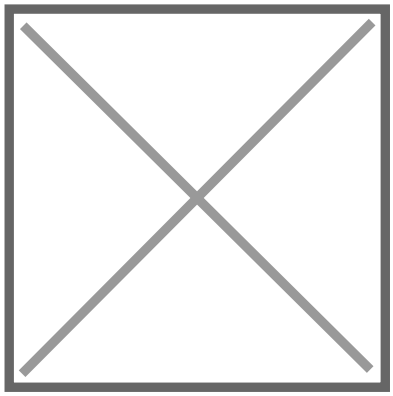

CARMEN OLIÉ. 2008. *Antología de poesía peruana. Fuego abierto.* Santiago de Chile: LOM, 246 pp. (Giovanna Yubini V.).

Aunque Carmen Olié –poeta encargada de la selección y prólogo– asevere que su objetivo es sólo "presentar un panorama" (p. 26), un trabajo de esta envergadura nunca está exento de fines representacionales, sobre todo cuando su objetivo es abrir a los lectores chilenos una de las vetas más generosas de la producción poética del Cono Sur. En este sentido, *Fuego abierto* pretende ser una muestra de los últimos cincuenta años de poesía peruana mediante una selección de cincuenta y tres escritores que, cronológicamente, se inicia con los poemas de Eduardo Chelson y finaliza con algunos de los títulos más recientes de Victoria Guerrero y José Carlos Yrigoyen.

En su consistente "Prólogo" traza el derrotero de un inalterable pero "jamás estático" (p. 6) proceso de cambios y variaciones en el horizonte de preferencias y tendencias por las que transita este sistema literario. Le interesa destacar la conflictiva coexistencia entre dos formas distintas de comprender la poesía en la actualidad, pues "es evidente que la poesía cambia con los años [...] Incluso dentro del círculo cerrado culto, prefiero hablar de estéticas contrapuestas que conviven entre sí" (p. 6). Reconoce una poesía de culto "clásica" que se acerca al hermetismo y se caracteriza por su clausura ante lo social y lo político y, por otra parte, una poesía que da cuenta de "una cultura mixta, híbrida, donde lo culto y lo popular no necesitan diferenciarse herméticamente" (p. 7). Este vaivén se radicalizaría en las últimas décadas con "una poesía de ideas, como respuesta [...] a la poética integral de Hora Zero de los años setenta y las imágenes rentadas de la realidad inmediata" (p. 6). Argumenta que las búsquedas estéticas actuales se centran en la complejidad del lenguaje, la filosofía y muestran una apertura hacia medios tecnológicos como la video-poesía.

Es interesante observar cómo el devenir de otros imaginarios se evidencia en la estructura del texto: nueve secciones, cada una denominada con títulos de obras significativas de los

Estudios Filológicos Nº 44
Valdivia (Sept. 2009)

Antología de la poesía peruana. Fuego abierto [artículo] Giovanna Yubini V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Yubini V., Giovanna

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología de la poesía peruana. Fuego abierto [artículo] Giovanna Yubini V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile