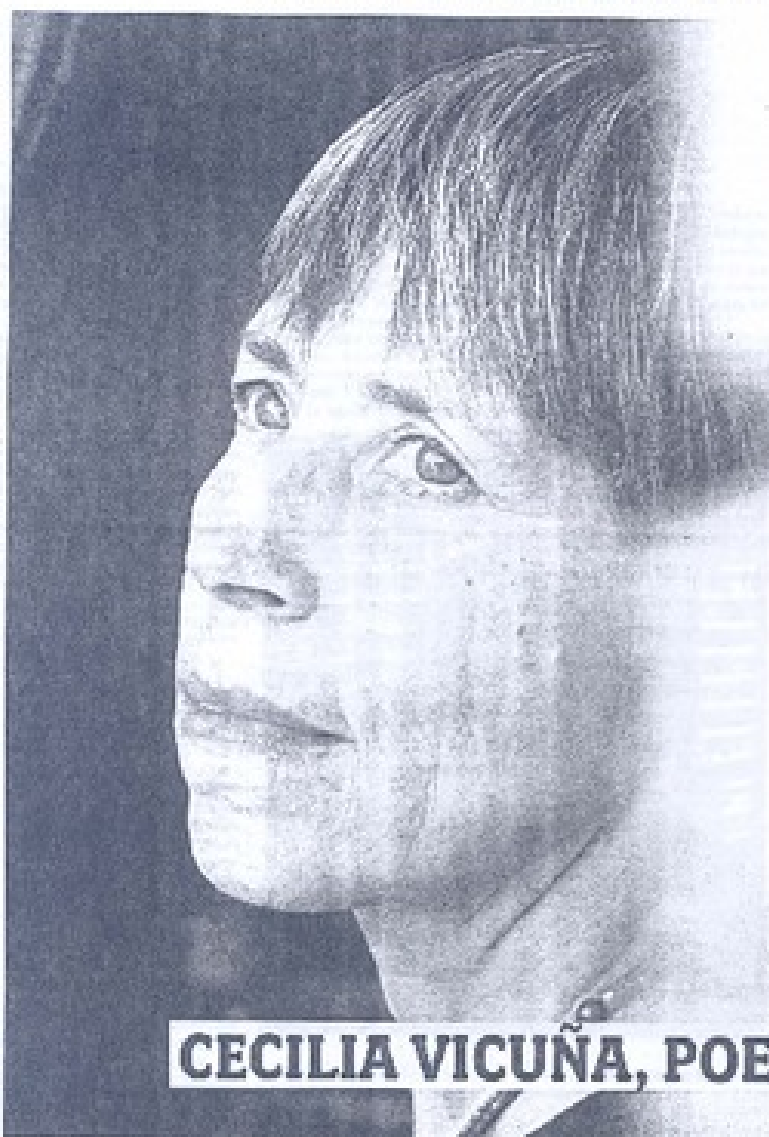




CECILIA VICUÑA, POETA:

“EL FEMINISMO PERDIO EL RUMBO se convirtió en una especie de cárcel”

Poeta y artista visual, Cecilia Vicuña (1948) vive fuera de Chile desde 1973. Resistida y celebrada a partes iguales por sus performances y trabajos, acaba de recortar su primer libro, *Sabor a mí*, después de 33 años. Es la mujer tras la cual partió a Londres (Luisa Bertoni en 1973, según contó el poeta en The Clinic hace poco. Nos juntamos en un café de El Bosque Norte, barrio donde se hospeda hasta su vuelta a FF.UU, donde vive desde los años 80. Hablamos de mujeres, de liberación sexual, del solapado jacobino y la escultora María Carolina, de escritores chilenos, de la “derecha rancia” y del Chile que añora. Aquí, la Vicuña se queja, se ríe, se enreda, se aclara y grita.

POR VICENTE BARRERA • FOTOS: ALFONSO ALVAREZ



MARCELO VILA // Publicación para volver a tener un pedazo.

24 JUNIO 2003

EXTRA 11
p. 230

"El feminismo perdió el rumbo se convirtió en una especie de cárcel" [artículo] Vicente Undurraga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Undurraga, Vicente

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El feminismo perdió el rumbo se convirtió en una especie de cárcel" [artículo] Vicente Undurraga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile