

ESTRENAN OBRA "ESPANTAPAJAROS", DE CARLOS GONZALEZ

Otro éxito de compañía de teatro de Ancud



A tablero vuelto se hizo el estreno en Ancud de la nueva obra del profesor y dramaturgo local, Carlos González: "Espantapájaros" es un mensaje a la conciencia de los chileños, para cuidar el medio ambiente y la cultura insular.

El elenco de actores del teatro municipal de Ancud en la obra "Espantapájaros".

La Compañía de Teatro Municipal de Ancud estrenó con gran éxito la obra "Espantapájaros", de Carlos González. El público aplaudió de pie la nueva creación dramática del profesor y dramaturgo local, quien aprovechó las escenas de apoyo hecho en silencio. Mediante un teatro similar a la fábula, la obra pretende incentivar al espectador como la conciencia y el cambio por el medio ambiente, además de ser una crítica a la forma en que la influencia externa está de fondo en el teatro. Al respecto, el poeta Mario Contreras, declaró el argumento como un "discurso en el que la magia y el símbolo verbal permiten expresar la desazón de nosotros por el temporal desmoronamiento de los jóvenes y la apertura lenta de rompimiento con la cultura, idealización por el símbolo discurso de la modernidad y la efemeridad, y por el deterioro intento de usar la fábula por los valores propios del mundo, que todo comienza".

EL ELLENCO

Ocho personas conforman el elenco de actores, la mayoría de ellos funcionarios municipales,

acompañados de otros actores locales que han sido invitados a participar en el proyecto. El grupo está conformado por Eliana Nagui, Antonia, Flor Herrera, Carolina, Jorge Ampuero, Olyvia, José María Trujillo, Mario Velepucha, Volcán, Ricardo Ciro Barrios, Rocio, Carlos Nari, y José Sandoval Pérez.

Además, en "Espantapájaros", participa Juan Carlos González, dramaturgo que la obra está basada en la obra de Dancos, Aníbal Solano. La obra se trata de la obra de María Panto.

El director de la obra, Carlos González, se basó en el público por la respuesta del público. "El mensaje final, la gente se emocionó. Los valores que nos entregaron son valiosos muy importantes", expresó.

Este mensaje que el mensaje fue transmitido por el FONDARI.

ESPANTAPAJAROS HUMANIZADO

González explicó en que "Espantapájaros" es el inicio de un proceso que permite reflexionar a los chileños en su relación con la naturaleza. "Es una reflexión desde la perspectiva del espantapájaros

humanizado, que observan y evalúan al planeta del futuro, cómo hemos destruido el planeta en general. Todos sabemos que hace el planeta está cambiando y ha sido fruto del maltrato que le hemos dado a la naturaleza", expresó el dramaturgo.

El estreno de "Espantapájaros" viene a reforzar el trabajo hecho por la Compañía de Teatro Municipal de Ancud, que ya había estrenado "Los niños al fondo de la conciencia" y "Los niños al fondo de la conciencia". El estreno se formó el año pasado el año de los funcionarios municipales. Sobre eso, Contreras nuevamente volvió a señalar que hacen los espantapájaros, pero están volviendo por los proyectos teatrales. "Es una obra grande. Son personajes que destinan parte importante de su tiempo de descanso a cultivar el arte. Por eso, como enriquecimiento personal y, por otra parte, una forma de aprender sobre el teatro. Además, es un aporte para mejorar la imagen de los municipios, los no siempre tenemos una buena evaluación", expresó.

"Espantapájaros" ya se presentará en la ciudad de Chacabuco hace unos días. Verán más actuaciones en Castro, Quilón, Curaco de Velazco y otras comunas.

Otro éxito de compañía de teatro de Ancud [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otro éxito de compañía de teatro de Ancud [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile