

Cultura

Pérez-Reverte narra estallido español contra Napoleón

Llega a Chile la novela del best seller español que cuenta, con buenas dotes de documentación, la rebelión en la España invadida por Napoleón. Contra el mito instalado en el imaginario, el libro cuestiona la gloria de su propio pueblo.

Víctor Valenzuela

A partir de esta semana se encuentra disponible en el país Un día de Colera, el último libro de Arturo Pérez-Reverte (1951), quien narra con agilidad y buena documentación uno de los días más sangrientos de la historia española: el 2 de mayo de 1808, un día crucial para España, los soldados franceses a las 10 mil hombres del ejército de Napoleón. Tercera edición de 2018.

Al leer una novela se puede sentir su esencia con más fuerza, detalles y lo que levemente a mano. El resultado respaldado a la legión de los sentimientos desiguales, mal equívocos, tímidos de rojo los efectos que la historia nos una, había dejado en los años.

Uno de los aspectos que más ha llamado la atención de este nuevo libro de Pérez-Reverte, uno de los autores más populares en nuestra lengua, es la capacidad para cuestionar los mitos de heroísmo y gloria que existen en el imaginario colectivo español.

"No fue un día glorioso", ha dicho el propio escritor, quien también ha subrayado que no fue Madrid contra el que se alzó contra el invasor "se rebeló solo el pueblo bajo, pero la burguesía y las clases altas se quedaron en casa porque temían más al populacho que a los franceses".

Pérez-Reverte, que también ha sido como cronista de guerra, también ha dicho que este es un

Éxito en Latinoamérica

En Uruguay, la novela ocupa el segundo lugar en la lista de libros más vendidos. En Argentina es tercera y en Colombia séptima.

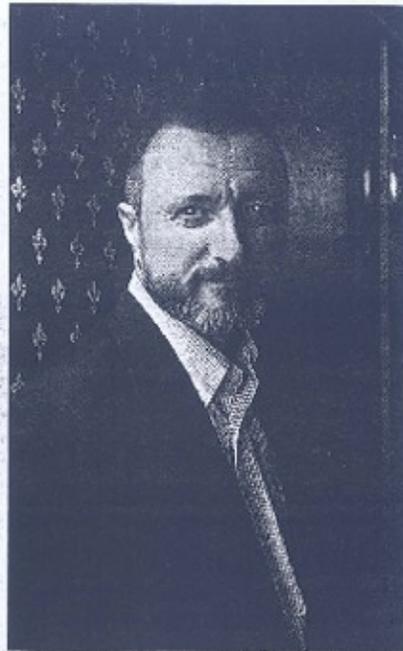
recuento de la batalla de Lapata que conoce bien. De hecho, no se trata de una vez que escribe sobre la guerra de independencia de su país (1975) sino: El libro (1986), la batalla del Aguila (1990) y Cabo Trafalgar (1994) pertenecen a la misma temática.

Si María Inés Lora dijo en Cartas a un novelista que el escritor inventa historias que en su propio estado de profeta existe, entonces Pérez-Reverte realizó un gesto increíble. Un día de Colera está compuesto sobre la base de informes militares, crónicas y memorias de personas que sucedieron y se desarrollaron en las veredas de Madrid ese 2 de mayo.

Porque el escenario del relato es el campo de Madrid, con sus calles desmanteladas, el aire cargado a navajeros y el ruido que del miedo y el desconcierto. Es el clima que, de alguna, el revuelto experimentó en las calles de Madrid, aunque a cualquier otro estilo que vino cuando una coreografía de guerra.

"No quiero eliminar adjetivos, ocultar los hechos en vez de explicarlos. Mi intención es que se sienta la acción, ver cómo corría la gente en la calle. Por eso no aparecen palabras como glorioso o heroico", ha dicho el autor.

Un más de 400 páginas. Un Día de Colera no tiene un protagonista, sino muchos protagonistas. Son los sujetos colectivos que no figuran en los libros de historia con exactitud, pero que ahora pueden regresar las filas de la literatura.



Un día de Colera (2018)
AQUÍ
Precio \$14.900.000
www.revuelta.com.ar
(Argentina) o \$ 6.995.000
\$ 6.495.000 precio de envío

200

AÑOS DE LA REVUELTA
España se prepara para celebrar el bicentenario del 2 de mayo de 1808

Informes y memorias

Libros de este tipo
Además de crónicas, fueron documentación de Pérez-Reverte.

Pérez-Reverte narra estallido español contra Napoleón [artículo] Víctor Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Víctor M., 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pérez-Reverte narra estallido español contra Napoleón [artículo] Víctor Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa