

Cultura

Pérez-Reverte narra estallido español contra Napoleón

Llega a Chile la novela del best seller español que cuenta, con buenas dotes de documentación, la rebelión en la España invadida por Napoleón. Contra el mito instalado en el imaginario, el libro cuestiona la gloria de su propio pueblo.

Víctor Valenzuela

A partir de esta semana se encuentra disponible en el país *Un día de Colera*, el último libro de Arturo Pérez-Reverte (1951), quien narra con agilidad y buena documentación uno de los días más sangrientos de la historia española: el 2 de mayo de 1808, un día de insurrección.

Además, la novela cuestiona la gloriosa rebelión de 1808, la cual se ha convertido en un mito, y lo que tuvieron a mano. El resultado es una obra que, a la luz de los acontecimientos, muestra una historia que ha sido olvidada.

Uno de los aspectos que más ha llamado la atención de este nuevo libro de Pérez-Reverte, uno de los autores más populares en nuestra lengua, es la capacidad para cuestionar los mitos de la historia y gloria que forman el imaginario colectivo español.

"No fue un día glorioso", ha dicho el propio escritor, quien también ha subrayado que no fue Madrid contra el que se alzó contra el invasor. "Se rebeló solo el pueblo bajo, pero la burguesía y las clases altas se quedaron en casa porque temían más al populacho que a los franceses".

Pérez-Reverte, que también es autor de una serie de novelas, también ha dicho que este es un

Exilio en Latinoamérica

En Uruguay, la novela ocupa el segundo lugar en la lista de libros más vendidos. En Argentina es tercera y en Colombia séptima.



Un día de Colera (2011)
AQUINO. 401 páginas.
Precio \$14.500. En
www.cerontol.com.ar
(Argentina) a \$5.995 más
\$6.475 en gastos de envío.

perpetro de la historia de España que conoce bien. De hecho, no se trata de una vez que escribe sobre la guerra de independencia de su país (1975) sino: *El libro negro*, *La sombra del Águila* (1990) y *Cabo Trafalgar* (1994) pertenecen a la misma temática.

Si Mario Vargas Llosa dijo en *Cartas a un novelista* que el escritor inventa historias que en su propia mente se prefieren extender, entonces Pérez-Reverte realizó un gesto inverso. Un día de Colera está compuesto sobre la base de informes militares, crónicas y memorias de personas que estuvieron y se desarrollaron en las veredas de Madrid ese 2 de mayo.

Porque el escenario del relato es el centro de Madrid, con sus calles desmanteladas, el aire doblado a navajeros y el ruido que del miedo y el desorden, la el clima que, de alguna, el revuelto experimentó en las calles de Madrid, donde se dio lugar a un día que vino cuando una correspondencia de guerra.

"No quiero eliminar adjetivos, ocultar los hechos en vez de explicarlos. Mi intención es que se sienta la acción, ver cómo corría la gente en la calle. Por eso no aparezco palabras como glorioso o heroico", ha dicho el autor.

Un día de Colera no tiene un protagonista, sino muchos protagonistas. Son los sujetos históricos que no figuran en los libros de historia con sus nombres, pero que ahora pasan a engrosar las filas de la literatura.



200

AÑOS DE LA REVUELTA
España se prepara para celebrar el bicentenario del 2 de mayo de 1808

Informes y memorias

Libros de este tipo
Además de crónicas fueron documentación de Pérez-Reverte.

Pérez-Reverte narra estallido español contra Napoleón [artículo] Víctor Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Víctor M., 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pérez-Reverte narra estallido español contra Napoleón [artículo] Víctor Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile