

**JORGE SPINDOLA**

Jorge Spindola nació en Comodoro Rivadavia. En 1994 se adjudicó el XI encuentro de Escritores Patagónicos de Puerto Madryn, con su libro "Mámane si no te sirvo", editado en 1995 por Último Reino.

Ha colaborado, dirigido y editado distintas publicaciones literarias en Capital Federal, Comodoro Rivadavia y Trelew, donde reside actualmente.

Considerado por sus pares y la crítica como una de las mejores expresiones de la poesía patagónica actual, Cables Laterales obtuvo en el 2001 un premio del Concurso Nacional de Escritores que organiza el Fondo Nacional de las Artes.

Su falta de continuidad en la publicación es la contracara de la amplia divulgación que tiene su obra a través de una pluralidad de medios de juglaría y otros soportes gráficos que lo han llevado a convertirse en una de las voces más difundidas pero menos editadas.

**El Baile en la Ciudad Flotante****José Mansilla Contreras**

"Nos metieron a vivir querida mía/ y ahora estamos en el baile", advierte el poeta Jorge

Spindola, desde su libro Cables Laterales. Metáfora que encierra nuestra absoluta falta de participación en este integrado a la vida. Algo en lo que comienza la fiesta y en la que nos sumergimos como invitados espontáneos. La música se difunde por los aledaños, para que nuestros deseos se expresen en los cuerpos. Anos del anterior debilismo consumen nuestras energías, y luego volverán luciendo el que seguimos en cada lorgón o roto en que nos establecemos en los rincones mentales.

De este modo, el autoritarismo político, es una contradicción,

Espacio que recordamos con tristeza, con un sentimiento de desconsuelo. Sin embargo, a medida que andamos, el mundo que nos rodea, provoca un agradecimiento y asombramiento desde nuestros sentidos.

Los cables laterales, son un conjunto de vías que cruzan la Pampa o los estrechos cables endredos de la Patagonia. Hilos de locos que promueven concepciones aliadas de la individualidad y no tienen vigencia hoy, es decir, el transitó hacia espacios desusados en el horizonte, en donde guíados por la claridad encontraremos la ciudad luminescente. Aquí transitan chelos y vulturitos, conviéntase que el horizonte es un solo segundo, que la velocidad, que la extensión del paisaje, son momento único para la comprensión de la vida como viaje permanente. En las veredas, se advierten pasajeros en la espera, radiogramas de setas asombrados, aspectos en tensión hacia otras dimensiones. Humanos congelados en el movimiento, un alceón con un pie puesto en el vacío, un

torbellillo iluminándose las entrañas o el viento como clamoroso inconsciente en la quietud, descubriendo la paz.

Es la ciudad que flota sobre nuestros ojos. Allí las luces transluces e hilos de vida. El territorio siendo convertido aluna en espacio entre la selva, amurallando las viviendas. Las percepciones de los seres que la habitan. Desde el fondo de las lagunas con alcohol, el tiempo se detiene y plasma serenidad en los contemplativos; el dolor cesa en el sueño eterno y amanece al patio interior, la tristeza, como una pesada resina atronada en los bordes de las paredes, y la alegría

como chispazos en la pimienta. La ciudad es una balsa con ruedas arrabia, un barco navegando en las cubas. La suerte al dorso invencible, recubierta por todos sus flancos. Iguas idas de leguas, en que el miedo construye su reino.

Todavía este es un mundo extraño, la palma y la voz se crucifican a través de ella, resaltando la despotía anticipada. Otros espacios se arman para presentar mejores anhelos de humanidad: una tierra más tranquila que egocista. La libertad para extender la huella de nuestras paseos más allá de las parcelas con que nos circunscriben sistemáticamente...

*y después me senté  
a mirar el cielo  
a dejar que la cabeza  
volara sin sentido.*

# Aysén Reserva de Vida...

# **"Nos metieron a vivir querida míay ahora estamos en el baile"**

## **[artículo]/ José V. Mansilla Contreras.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Mansilla Contreras, José V.

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Nos metieron a vivir querida míay ahora estamos en el baile" [artículo]/ José V. Mansilla Contreras.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)