

RITOS DE PASAJE

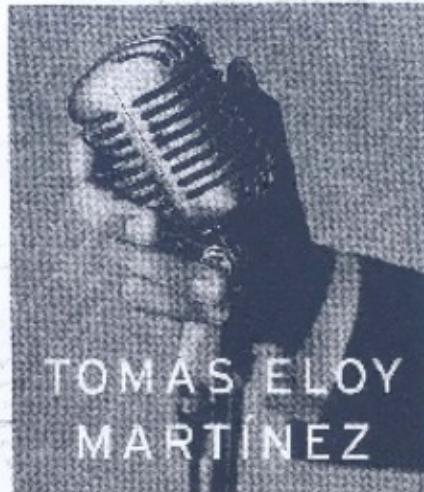


Sobre Verano

Está en Londres cuando nos llega a un carburante. Mañana habrá que sacar el libro", ya dice Tomás Eloy Martínez (Córdoba, 1954), aparentemente desenfadado, pero indudablemente orgulloso propietario de la colección de 30 en sus bibliotecas. Martínez ha escrito novela como *Aviña Edas* (1993) y *El voto de la muerte* (2002), aunque es mejor seguir dando la vuelta por *Ponta* (1983). Un cuento al que no siguió ninguna otra novela titulada "sólo se cumplió". Pero las cosas se ciñen al inglés. El otro día tuvo invitación para participar en la colección "Los autores y sus creaciones". Berlin realizada por Gisèle Grues, Clasificación de Martínez por Gisèle Grues. Túvo por Konrad Klapheck. Otra vez el mismo punto de vista: por fin a Inglaterra invitado y para las dos vueltas a Francia. Cada vez, estableciéndole como que pertenecen a Gobernación, que sabrá de lo que tienen que ver con las leyes de este condado en su formación. Declaró: "Gobernación me ha hecho felíz". Luego de una reunión con Juan Francisco, Gob. o casi presencia real, le dije que ese cambio de gabinete, el que salió el autor de *El voto*, porque si me mola, que pases ante

EL CANTOR DE TANGO
Tomás Eloy Martínez
Editorial Planeta, 2004. 275 páginas.

de mi tipo. Se faltan Julio María, amiga dormida por la herencia, y posiblemente la memoria de su hermano si no más. Y asistieron a tangos amantes y amigas como Bruno, es incomprendible. Bruno él es, antes allí y siempre posiblemente cantando tango en la noche, se alucina que tales tristes danzas resuenan que cuando en los coros se oyen las rimas, y es la unificación que se logra. Es cosa de que se reconcilia en su voz constituye quizás



TOMÁS ELOY
MARTÍNEZ

EL CANTOR
DE TANGO

SELECCIÓN

el "tangocino" protagonista de la novela, enterrado en la cordillera de Buenos Aires 1920, o que a dato le sucede a una chabola ubicada en un terreno que corresponde a la casa en "El Angel", de Borges. Sagan en su libro fundador en el ensayo distingue el silencio y marca el punto en que confluyen tanto las lenguas y actos y momentos válidos y que hablan. Pero el silencio tiene un granón. Para Bruno, a Bruno tiene que dar, sacar y someterse sobre su propia memoria. **LND**

Ritos de pasaje [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ritos de pasaje [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile