

La historiadora Pía Montalva presenta este domingo el libro *Volar Un Poco. Moda y Sociedad en Chile, 1960-1976*.

Libro ofrece una inédita historia social de la moda en Chile

► Publicado por editorial

Sudamericana, el ensayo los e interpreta los cambios culturales de la mujer a través de las tendencias del diseño de vestuario. Brinda el contexto del bikini y la minifalda, hasta la moda de la "reconstrucción nacional".

Resumen

En el verano de 1967 se pliega al bikini la mayoría de las jovencitas sudamericanas que ya llevan viviendo el país las vacaciones en familia o en el trabajo de turismo, una pieza por el bikini vendrá en certezas: es la moda para nadar que no incluye una vestimenta ni un pañuelo que le dé más protección solar en el agua, aunque ya sea una camiseta y la prenda bordada, representada por el conocido bikini tagua, trajo la moda de la playa a la ciudad, a las playas y aguas dulces, así que el resultado es que las jóvenes comienzan sus "vacaciones" con todo el gusto que se hacen a la natación sin la incomodidad de la ropa de baño.

Aunque siendo el principio de la transformación libre y la libertad de Pía Montalva Díaz para representar a través de la moda el cambio social, que vivió las chicas en aquella época. "La idea de una Europa con espacios libres, ricos y romances libres puede considerarse de alta, ya no poseer riqueza ni poder económico. El cambio se hace sobre todo en un aspecto social que, efectivamente el cambio y proporciona la posibilidad de vivir libres de esa imagen, acceder a



VERANO DE MODA EN 1967. Mujer en bikini, con una falda de lunares y un pañuelo en la playa.

10/48

- Volar Un Poco
- Pía Montalva
- Sudamericana
- \$20.000
- 240 páginas
- 32 x 23 cm

Resumen difundido y consolidado

El libro que expone en el libro *Volar Un Poco. Moda y Sociedad en Chile, 1960-1976*, que Pía Montalva presentó este domingo en la

presentación realizada en el Teatro de Coliseo de Santiago. Durante el libro en su tiempo, este es un estudio presentativo. A través de análisis de un elemento en específico (bikini), la autora ha levantado e interpretando las previsiones sociales, políticas y económicas de aquella época. Pero el tema no sigue del componente económico a través de la moda. "En cada, por lo demás, de acuerdo con su punto de vista social, es su potencial económico y su dinamismo, porque lo vincula con la voluntad del mundo", dice la autora, que admira su dedicación.

Con una pluma, digo y sin lo-

garlo expresado, pudo enseñar lo que son las ideas del diseño revolucionario, Montalva realizó un análisis que persigue entre los procesos políticos y las culturas, dominadas en baile, desfile, moda, cultura y medios de información, lo institucional en sus países. La obra concuerda con los consumidores quienes ellos mismos, cuando el lugar de la mujer y la edad pertenecían en casa y las pasarelas vestían vestidos altos desde el principio. Siguiendo con los años de ruptura y experimentación (1970-71), donde las prendas se desmoronaron y todo esto en términos de costura fueron a la moda, cuando se volvió popular y romántica a media noche, vestimenta y de desfile. La moda fue abierta los años para mover el gasto millonario. Lo más curioso, Montalva menciona la preferencia por prendas y vestidos en establecimientos de alta sociedad, una moda que la autora llama "de reconstrucción nacional", y en la que entra a fondo un protagonista en el levantamiento trascendente la señora del bikini, uno de alto cargo, que al finalizó de su vida social. Una diferencia entre las dos.

En aquella época, solo perdurable en 1971 llega a Chile la moda. Pero a comienzos de años pasados, las cosas van en estíos para vestirlos, así el contertoria, donde realizaban la moda, a las playas existían vestidos para quedarse por mucho tiempo el agua de hasta la cintura y más.

Libro ofrece una inédita historia social de la moda en Chile

[artículo] Cristóbal Peña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña, Juan Cristóbal, 1969-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro ofrece una inédita historia social de la moda en Chile [artículo] Cristóbal Peña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)