

EDITORIAL

La oficial ausencia



Septiembre es un mes en que nuevamente las almas reclaman su reencuentro. Son los 50 años de Nicanor Parra y los 50 años de su antítesis: Ponienteño libertad y mentor de la vigencia irónica, y morazán de su pasión, el poeta ha preferido con memoria entre aniversarios cosechar la plácida tranquilidad de las sombras: "Yo no soy mejor en la penumbra", no dithio sin dejar de abrir sus puertas a quienes lo desean visitar en su refugio de Las Chacras. Insospechable ocultación de quien ha sido calificado por la crítica internacional como uno de los más grandes poetas de Siglo XX y celebrado a su nombre «la poesía Georgica Mierlal y Pablo Neruda». Es por ello que recordamos sólo con esa imagen suya lucida y polémica en nuestra portada: nos hemos sumado sin esfuerzos a este aniversario.

Premio Nacional de Literatura en 1968, Premio Horno Sotillo de Lapalma, Premio Juan Rulfo, Premio Bicentenario en 2001, sólo por citar algunos galardones, Nicanor Parra escucha ahora con su nombre figurante los homenajes para el Festival de Literatura (vez la difícil idea, posiblemente en que los con Nicanor como ostensión el país favorecieron presidencialmente a la poesía).

Pero una cosa es el voluntario reñir del poeta y otra es la severa atención que desde las instituciones oficiales se ha entregado a este aniversario. En agosto se nos sumó en el carnaval nerudiano. Quidáseme que en una vísma inmerso en las imprecisiones y extenuadas de elaboraciones que recordaron el centenario del nacimiento de Pablo Neruda. Ahora, pareciéndole oír todas las energías quedaron agotadas y no restó nada para recordar la distinción plena mente vigente de Nicanor Parra. Para este mes no está programado lujo especial: algunas ponencias en la FIL, lugar de nacimiento de Neruda; o San Sebastián de Alico, la pequeña localidad costera en Chile.

en la que nació Nicanor Parra. Sánchez lleva 20 años. No ha candidato Comisión Asesora Presidencial para coordinar y identificar los funcionarios de cada organigrama incluyendo el jefe de la Antropología. Tampoco hubo edición oficial en torno a su obra completa, que circula por estos días con numeración al Nobel y propuesta por el poeta Fiderico de la Hoz. ¿Sabe que la palabra sin freno, provocadora, transgresora y no complaciente de Nicanor Parra tiene sin duda un encantamiento enemigo? Menos juegues llenos desvergüenza candorosa y coracuras para dejar escapar la voz infantil, certeza de la "señalidad"; haya vedado su nombre para ser mencionado en actos oficiales? o que tal si todo los来找的冲突与 Neruda los que aún se pensen a Parra?

Lo cierto es que no dejó de llamarla la atención esta sencilla ausencia oficial que violentamente se confronta con toda la evidencia mostrada y que aún que sea por recibir "en lo que recta del chilo en la noche la figura de Fausto Neruda". En este tono lucen: resaltan además los actos recordatorios de la vida y obra de Nicanor Parra, organizados por la propia fundación Neruda. "A 50 poetas por año", es el nombre que llevan las ediciones que tendrán como vocero a primera Isla Negra y luego Las Chacras. Bonito gesto que desde aquí y a más distancia sirvió tal vez para establecer enlaces entre quienes un día se vieron separados en carne por esas simples palabras: "Dejar lo malo agit la cosecha que el carajo del triste soñarse hasta que vine yo y me instalé con mi memoria rasa". Una memoria rasa que compaginó con la estructura, la poesía y transfiguró el discurso académico para darle la simplicidad. Tuvo en cuenta que el poeta es un hombre del mundo y debe escribir para todos.

Marta Inostroza Cartes

La oficial ausencia [artículo]Marta Inostroza Cartes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Inostroza Cartes, Marta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La oficial ausencia [artículo]Marta Inostroza Cartes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)