



EDITORIAL

La oficial ausencia



Septiembre es un mes en que nuevamente las vitras nacionales se juegan. Son los 50 años de Nicanor Parra y los 50 años de su antipoesía. Plasmada, fidedigna y mantenida en la vigencia, ironía y morosidad de su palabra, el poeta ha preferido conmemorar estos aniversarios como la placida tranquilidad de las sombras. "Yo no voy mejor en la penumbra", no dijo sin dejar de abrir sus puertas a quienes lo deseen visitar en su reino de Las Cruces. Inesperable decisión de quien ha sido calificado por la crítica internacional como uno de los más grandes poetas de Occidente y colocado a un nombre a la par de Gabriela Mistral y Pablo Neruda. De por sí lo que nos vincula sólo con esa imagen suya fuerte y potente en nuestra portada nos hemos sumado con esquivencias a este artefacto.

Premio Nacional de Literatura en 1969, Premio Reina Sofía de España, Premio Juan Rulfo, Premio Bicentenario de 2001, sólo por citar algunos galardones, Nicanor Parra espera ahora que su nombre figure entre los nominados para el Nobel de Literatura (hazaña difícil ésta, pensando en que los dos Nobel que ostenta el país fueron otorgados precisamente a la poesía).

Por una cosa es el voluntario retiro del poeta y otra es la severa atención que desde las instituciones oficiales se ha otorgado a este aniversario. En agosto se nos sumó en el carnaval nerudiano. Quisimos entonces a los vientos inmortales en un imperdible y estentoreo de edificación que recordaron el cementerio del nacimiento de Pablo Neruda. Ahora, paradójica como el resto de las energías quedaron agotadas y no quedó nada para recordar la existencia silenciosa y firme de Nicanor Parra. Para este mes no está programado ni un asado, ni un premio a toda la Parra, lugar de nacimiento de Neruda o San Fiacpi de Alfo, la población localista concurra a Chile.

en la que nació Nicanor Parra. Sandoval tiene 90 años. No ha asistido Comisión Asesora Presidencial para coordinar y planificar los homenajes de este mes, ni en sentido del padre de la antipoesía. Tampoco hubo edición de lo en torno a su obra como la que circula por estos días en homenaje al Nobel y propiada con el premio Ferozmente de la República. ¿Sera que la palabra sin freno, provocadora, transgresora y no complaciente de Nicanor Parra tuvo sin más, tras ni enfrentamientos ni menos juegos literarios descorrea candidos y connotaciones para dejar escapar la voz misma, conciencia de la realidad, haya volado su nombre para ser merecedor de tales ofiadas? ¿habrá sido un insustancial conflicto con Neruda los que aún a pensar a Parra?

Lo claro es que no se le ha llamado la atención esta ofensiva ausencia oficial que visiblemente se continúa con toda la condescendencia mostrada y que aún, que está por venir, en lo que resta del año en torno a la figura de Pablo Neruda. En este momento, restan aún más los años recordatorios de la vida y obra de Nicanor Parra, organizados por la propia Fundación Neruda. "A 50 años por año", es el nombre que llevan las ediciones que tendrán como escenario primero Isla Negra y luego Las Cruces. Homenaje éste que desde aquí y a más allá se verá celebrado en parte por estas simples palabras: "Durante mucho tiempo la poesía fue el caballo del tonto soñador hasta que vino yo y me instalé con mi montaña rusa". Una montaña rusa que rompió con la estructura poética y transgredió el discurso académico para dar la simplicidad, hacer entender que el poeta es un hombre del montón y debe acobilar para todos.

María Inostroza Cartes

La oficial ausencia [artículo] María Inostroza Cartes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Inostroza Cartes, Marta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La oficial ausencia [artículo]Marta Inostroza Cartes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile