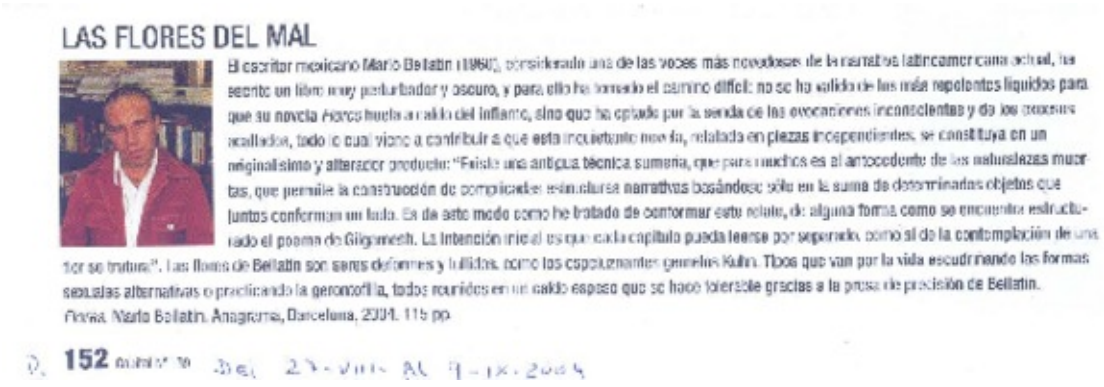

LAS FLORES DEL MAL

El escritor mexicano Mario Bellatín (1960), considerado una de las voces más novedosas de la narrativa latinoamericana actual, ha escrito un libro muy perturbador y oscuro, y para ello ha tomado el camino difícil: no se ha valido de los más repelentes líquidos para que su novela *Flores* huela a caldo del infierno, sino que ha optado por la senda de las evocaciones inconscientes y de los procesos soslayados, todo lo cual viene a contribuir a que esta inquietante novela, relatada en piezas independientes, se constituya en un originalísimo y alterador producto: "Existe una antigua técnica sumeria, que para muchos es el antecedente de las naturalezas muertas, que permite la construcción de complicadas estructuras narrativas basándose sólo en la suma de determinados objetos que juntos conforman un todo. Es de este modo como he tratado de contornear este relato, de alguna forma como se encuentra estructurado el poema de Gilgamesh. La intención inicial es que cada capítulo pueda leerse por separado, como si de la contemplación de una flor se tratara". Las flores de Bellatín son seres deformes y lisiados, como los especuladores gemelos Kuhn. Tipos que van por la vida escudriñando las formas sexuales alternativas o practicando la geroncofilia, todos reunidos en un caldo espeso que se hace tolerable gracias a la prosa de precisión de Bellatín.

Flores. Mario Bellatín. Anagrama, Barcelona, 2004. 115 pp.

D. 152 [illegible] Del 27-VIII- AL 9-IX-2004

Las flores del mal [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las flores del mal [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile