

Más literatura del trío:

Claudio Narea prepara un libro biográfico sobre Los Prisioneros

El guitarrista trabaja desde hace un año junto a la periodista Marisol García, con quien lleva 10 entrevistas grabadas en 15 casetes.

PAULINA TORO

La versión literaria de Claudio Narea era lo que faltaba. O más que eso: faltaba la historia de Los Prisioneros, contada según la opinión del guitarrista que fue expulsado hace casi un año de la banda. Desde entonces el músico ha sido blanco de ataques públicos de su ex amigo Jorge González. Incluso el renacido grupo le acaba de dedicar una ofensiva canción incluida en su último álbum.

Y aunque González ya tiene escrita su historia escrita junto al periodista Emiliano Aguayo, Narea le lleva una silenciosa ventaja, que deslizo en una entrevista con "Plan B".

Su trabajo, que no pretende ser una seguidilla de respuestas a los contradichos de González, es una obra periodística que busca perfilarse como un documento autobiográfico. Lo comenzó a elaborar desde septiembre del año pasado, junto a la periodista Marisol García. Trata de 10 entrevistas,

hechas desde que el músico salió de la banda. Acumula más de 15 horas de conversaciones grabadas y que llenan su primera edición transcrita para pasar por la revisión del músico. Porque la idea del libro "es de Claudio", dice García: "Y nació mucho antes de saber que González trabajaba en uno".

Narea explica: "No tengo ninguna prisa. En algún momento lo voy a hacer público, pero no será todavía".

Según la periodista, el libro recrea pasajes de los inicios de la banda, especialmente como cuando eran compañeros de colegio con González. "Por ejemplo", dice García, "Claudio me mostró unas letras de inglés que

hacían con Jorge, donde decía: Who is your best friend? My best friend is Jorge González".

El futuro libro además aborda lo que sucedió en la anterior ruptura con Los Prisioneros, lo que pasó con la ex mujer de Narea y González. "Claro, también hablamos de eso", dice García. Y agrega: "Lo que Claudio quiere es retratar el espíritu de Los Prisioneros, algo que es muy importante para él. Yo me siento como una amiga que lo está ayudando. Nada más".

Narea dice que su prioridad son sus planes musicales que, por ahora, son tres. Primero editar la banda sonora de la película "Promedio rojo". Después, terminar de producir al grupo Sónar, junto a Marcelo Aldunate. Y, finalmente, sacar su nuevo álbum solista, del que tiene "varias canciones avanzadas", dice el músico.

De su puño y letra

Narea también escribe. Lo hace desde hace tres años. Sus amigos hablaban de una especie de bitácora que, con la segunda ruptura del grupo, se transformó en terapia. "Como nunca ha podido hablar con Jorge frente a frente", dice un cercano, "escribir es su manera de desahogo". Y más: Narea es coleccionista de la banda. Tiene cuadernos del colegio, afiches y ediciones hechas con González.



EL MERCURIO, STGO. 1-IX-2004 P. 16

Claudio Narea preapara un libro biográfico sobre Los Prisioneros [artículo] Paulina Toro

Libros y documentos

AUTORÍA

Toro, Paulina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Claudio Narea preapara un libro biográfico sobre Los Prisioneros [artículo] Paulina Toro

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile