

Viaje a la infancia y a la adolescencia

Los fantasmas de Manuel Peña Muñoz



HUGO ROLANDO CORTÉS
AGUSTINA CORTÉS DE LA PARRA

Tendrá la colonia española - de larga y enriquecedora presencia en Valparaíso - motivos de soñadora nostalgia cuando se acerque a las páginas de este libro, escrito por uno de sus descendientes, dagos de joven generación, chileno-mujer adulta, portento inmenso autor, según se deduce por ese tono elegíaco que lo invade desde comienzo a fin.

Para el portero criollo será, también, este collar de postales recordatorias, un ejercicio de la memoria que lo instala entre los años 1951 y 1971, tan adolayar para que parecen muchos más, tanto como para borrar, seguritas, las imágenes largamente desaparecidas: casas, paseos, negocios, teatros, cines, personajes, iglesias. Esas hacia la superficie; hacia el interior, la vida inmaterial de Valparaíso: costumbres, educación, el culto y la liturgia familiares, la música, las lecturas, los pasatiempos, es decir, el campo armónico o inspíreado del cada día.

Temperamento sensible y observador reconstruye Manuel Leña los cines y teatros de Valparaíso en su progresivo planteo, desde el Pachito de la barriada del Puerto hasta el Chile y el Avenida, vecinos del Casillero de la avenida Argentina y al que se ingresaba, insopera-

damente, por un costado de la pantalla. Muy pequeñas, observa cada detalle que, muy a lo Proust, hace revivir, en forma involuntaria, el pasado. Como con ocasión de las fiestas patrias en que antes de la fiesta corre el cine Valparaíso, el público solamente de pie, entonando el himno nacional y que todavía acompaña sus oídos.

El negocio familiar, ubicado en calle Independencia esquina Uruguay, en el barrio de El Almendral, que aquellos porteros deben recordar, resuena a la bulliciosa colonia española que arrabataba en Navidad los productos y frutos de los lejanos países: quesos manzanos, chorizos, hamones de Alcalá y Girona; poco antes, en octubre, para celebrar el roce de la Hispanidad, su padre desempeñaba una viaje nocturno para echar al aire las melodías cautivas en las voces de Pepiánica, Angulo, Nati Mistral, Lolita Sevilla para encontrarse

con el terruño lejano.

El libro el niffo, Mamel, llamado por la voz paterna para alejarse a la clientela creciente por esas fechas, de observar a los variados comitados. Llamóle la atención una dama adusta, peinada de peluquería, acorbillada de joyas y plomería que hacía tintinear en sus brazos. Se hacia acompañar por otras dos mujeres jóvenes que cancelaban su pago en dólares. La curiosidad le hizo subir a su casa, allí en la calle Independencia esquina Moreno. Era una casa de albo por donde subían y bajaban mujeres muy magníficas y maravillas exóticas. Se la conocía por su número 26-13 y por el nombre de su dueña: doña Amanda Huasal. Supo, después, el muchacho, que era el otro mundo de Valparaíso, bohemio, alegre, dispensador de pasiones encendidas, esa otra cara del dolor, donde un poco más allá, también un farillito de Jaz, raja, discreto y

cómplico, anunciblo la residencia de "la Tía Lucy".

Cruza este libro de memoria las juventudes un sello remansante que circula por la geografía de Valparaíso y como a estas alturas la prosa, la buena prosa avanza hacia la consagración del escritor los detalles. La anécdota convierte en relatos que poco importa si son los inicios hipotéticos o hallazgos felices de la imaginación madura.

En la literatura, en el arte, todo aquello tiene su valor.

Como su estancia en el colegio, pasamisadas, los paisajes de la barriada infantil, los viajes y regresos y ese escenario que abre y cierra estos recuerdos. Valparaíso y sus fantasmas donde es posible divisar, entre penumbras, su infancia, en ese fórmido sagrado en que se funden infancia y casa, allí, entre árboles y flores del cerro Los Pinos.

EL MERCERIO DE VALPARAÍSO 5-IX-2004 P. 16

Los fantasmas de Manuel Peña Muñoz [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los fantasmas de Manuel Peña Muñoz [artículo] Hugo Rolando Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile