

Viaje a la infancia y a la adolescencia

Los fantasmas de Manuel Peña Muñoz



HUGO ROLANDO CORTÉS
Archivista del Museo de la Memoria

Tendrá la colonia española - de larga y enriquecedora presencia en Valparaíso - motivos de nostalgia cuando se aproxime a las páginas de este libro, escrito por uno de sus descendientes, alguien de joven generación, chileno, mejor aún, portañés inimitable, según se deduce por ese tono elegiaco que lo invade desde comienzo a fin.

Pero el portero criollo será, también, este collar de postales recordadas, un ejercicio de la memoria que lo sitúa entre los años 1951 y 1971, tan añejo pero que parecen muchos más, tantos como para buscar, sepultadas, las imágenes largamente desaparecidas: casas, parques, negocios, teatros, cines, personajes, iglesias. Fue hacia la superficie, hacia el exterior, la vida inmaterial de Valparaíso: costumbres, educación, el culto y la liturgia familiares, el credo de valores sociales, la música, las lecturas, los pasatiempos, es decir, el compás armonioso e insuperado del día.

Temperamento sensible y observador reconstruye Manuel Peña los cines y teatros de Valparaíso en su geografía plana, desde el Piedra de la Herradura del Puerto hasta el Chile y el Avenida, vecinos del Casimiro de la Avenida Argentina y al que se incorporaba, incorporándose,

por un costado de la pantalla. Muy pequeño, observa cada detalle que, muy a lo Proust, hace revivir, en forma involuntaria, el pasado. Como con ocasión de las fiestas patrias en que antes de la función en el cine Valparaíso el público, aislado de pie, entonaba el himno nacional y que todavía acompañaba sus oídos.

El negocio familiar, ubicado en calle Independencia esquina Uruguay, en el barrio de El Almendral, que afanosos porteros deben recordar, resaca a la bulliciosa colonia española que arrebataba en Navidad los productos tentados de lejanos sabores: quesos mantecosos, chorizos, humos de Alicante y Cáceres; poco antes, en octubre, para celebrar el mes de la Hispanidad, su padre desempeñaba una vieja tradición para rebatir al aire los mellos castrados en las voces de Pepe Laverne, Angélica, Nati Mistral, Lolita Sevilla para reconstruirse

con el terreno lejano.

Fue el niño, Manuel, llamado por la voz paterna para atender a la clientela creciente por esos fechas, de observar a los variados compradores. Llamóle la atención una dama achata, peinada de peluquería, acrobática de joyas y pulseras que hacía tintinear en sus brazos. Se hacía acompañar por otras dos mujeres jóvenes que cancelaban su pago en dólares. La curiosidad le hizo rumbear a su casa, allí en la calle Independencia esquina Moris. Era una casa de altos por donde subían y bajaban mujeres muy maquilladas y marinos extranjeros. Se la conocía por su número 26-15 y por el nombre de su dueña: doña Amanda Huastal. Supo, después, el muchacho que era el otro mundo de Valparaíso. Bohemio, alegre, dispensador de pasiones encendidas, era esta cara del dolor, donde un poco más allá, también un farolillo de luz roja, discreto y

cómplice, anunciaba la residencia de "la Tía Lucy".

Como este libro de memorias juveniles un aire remitiendo que circulará por la geografía de Valparaíso y como a estas alturas la prosa, la buena prosa avanza hacia la consagración del escritor los detalles, la anecdota conviértanse en relatos en que poco importa si son testimoniales hipertrofiados o hallazgos felices de la imaginación creadora.

En la literatura, en el arte, todo aquello tiene su valor.

Como su estancia en el colegio, sus amistades, los paseos de la infancia infantil, los viajes y regios y ese escenario que libre y cierra estos recuerdos. Valparaíso y sus fantasmas donde es posible divisar, entre penumbras, su infancia, en ese territorio sagrado en que se fue convirtiendo su casa, allí, entre árboles y flores del cerro Los Placeres.

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO 5-IX-2004 P. 16

Los fantasmas de Manuel Peña Muñoz [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los fantasmas de Manuel Peña Muñoz [artículo] Hugo Rolando Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile