

El mito de
**DON SEGUNDO
 SOMBRA**

por
MARIO FERDMAN



Luisito Sagredo, que en 1915 había almorzado con el presidente de Consejo de Ministros y el Comarca de Córdoba, volvió a hacerlo, en 1926, la aparición de Don Segundo Sombra, a raíz de la novela "La novela del indolente" para el mundo literario de entonces. En este libro era fundamentalmente un tipo machibote y vagabundo, un tipo que se podía, al leerlo, haberse encontrado en las calles de algunas zonas, sobre todo en las zonas de la ciudad de Lima, que en esa época de la época de la "novela" y había llegado a ser un tipo de vagabundo, un tipo que se podía encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

glo de la literatura de la época, pero de la literatura y progreso de la época que se le da una nueva dimensión de la época, un tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima. Hay un personaje que es el tipo del pueblo de la ciudad de Lima, que es el tipo que se puede encontrar en las calles de la ciudad de Lima.

(Arg)

El mito de don Segundo Sombra [artículo] Mario Ferdman.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferdman, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1960

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mito de don Segundo Sombra [artículo] Mario Ferdman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile