

HACE dieciséis años, entre Rodrigo Maza y sus amigos, se fundó el grupo "Los Quiroga". Desde entonces, este grupo ha sido una de las más importantes y activas en la música popular argentina. En sus comienzos, Maza, como compositor y cantante, se dedicó a la música de corte popular, pero con el tiempo fue adquiriendo una personalidad propia. En sus canciones, Maza se dedicó a la música de corte popular, pero con el tiempo fue adquiriendo una personalidad propia. En sus canciones, Maza se dedicó a la música de corte popular, pero con el tiempo fue adquiriendo una personalidad propia.

Todos los miembros del grupo de los Quiroga, en su momento, fueron parte de la música popular argentina. En sus comienzos, Maza, como compositor y cantante, se dedicó a la música de corte popular, pero con el tiempo fue adquiriendo una personalidad propia. En sus canciones, Maza se dedicó a la música de corte popular, pero con el tiempo fue adquiriendo una personalidad propia.

El debut de este grupo, en 1961, fue un éxito. Desde entonces, este grupo ha sido una de las más importantes y activas en la música popular argentina. En sus comienzos, Maza, como compositor y cantante, se dedicó a la música de corte popular, pero con el tiempo fue adquiriendo una personalidad propia. En sus canciones, Maza se dedicó a la música de corte popular, pero con el tiempo fue adquiriendo una personalidad propia.

JORGE RUFFINELLI



hacia un quiroga esencial

le debe, tal, el entusiasmo de muchos en estos días por el grupo Los Quiroga. Desde entonces, este grupo ha sido una de las más importantes y activas en la música popular argentina. En sus comienzos, Maza, como compositor y cantante, se dedicó a la música de corte popular, pero con el tiempo fue adquiriendo una personalidad propia. En sus canciones, Maza se dedicó a la música de corte popular, pero con el tiempo fue adquiriendo una personalidad propia.

El primer registro de este grupo, en 1961, fue un éxito. Desde entonces, este grupo ha sido una de las más importantes y activas en la música popular argentina. En sus comienzos, Maza, como compositor y cantante, se dedicó a la música de corte popular, pero con el tiempo fue adquiriendo una personalidad propia. En sus canciones, Maza se dedicó a la música de corte popular, pero con el tiempo fue adquiriendo una personalidad propia.

esta formación a Q. Los Quiroga, en su momento, fueron parte de la música popular argentina. En sus comienzos, Maza, como compositor y cantante, se dedicó a la música de corte popular, pero con el tiempo fue adquiriendo una personalidad propia. En sus canciones, Maza se dedicó a la música de corte popular, pero con el tiempo fue adquiriendo una personalidad propia.

1. Los Quiroga, "El Quiroga", 1961.
2. Los Quiroga, "El Quiroga", 1961.
3. Los Quiroga, "El Quiroga", 1961.
4. Los Quiroga, "El Quiroga", 1961.
5. Los Quiroga, "El Quiroga", 1961.
6. Los Quiroga, "El Quiroga", 1961.
7. Los Quiroga, "El Quiroga", 1961.
8. Los Quiroga, "El Quiroga", 1961.
9. Los Quiroga, "El Quiroga", 1961.
10. Los Quiroga, "El Quiroga", 1961.

EL DISCO DE LAS CANCIONES DEL FESTIVAL DE MARCHA

Contiene "New", por Luis Herra, y la música del X Festival.

En venta en MARCHA

LITERARIAS - 23 - MARCHA

15-10-68

AUTORÍA

Ruffinelli, Jorge, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hacia un Quiroga esencial [artículo] Jorge Ruffinelli.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile