

Premios, libros y pinceles

No resulta exagerado decir que el Premio Nacional de Literatura, otorgado por el poeta Armando Prínz Arce, produjo una general complacencia. Entre sus ganadores, en primer término, la que no ocurrió la vez anterior cuando Isabel Allende quedó en el cuarto, a pesar de sus exitos de venta. Se renovaron, sí, las vices críticas respecto a la imparcialidad del jurado, al que están ajenos en la mayoría de los escritores.

En 2004 el reconocimiento volvió a recaer en un prosista y romancero, aunque los nombres que se recordaron la vez anterior, tanto al de Wladimir Turiansky. Aparte de la Allende, recuerdan los lectores a José Miguel Vique, incluido según consta a participar en un homenaje a la memoria de Alfonso Alcalde que se realizará en Temú el 28 de este mes, fecha de su nacimiento en 1921. Ha sido expuesto por un grupo de artistas plásticos jóvenes, con fragancia sus temas en los poemas y personajes de los cuentos de Allende, ex colaborador de EL SUR y de otras revistas y publicaciones.

Pero, más allá de la literatura, también se ha ocupado recientemente otros reconocimientos más generales de fama, pero no menos significativos. Me refiero a la distinción Profesor Edward W. Said 2003-2004, instituida por la Fundación Palestina Belés 2000 Chile y que otorga en profesionales de distintas disciplinas, como los periodistas Mónica Pérez y Alejandro Barrios, entre otros, y que también favoreció a un establecimiento de enseñanza por tanto, el Colegio Chileno Árabe de Integración, fundado en 1993.

La distinción por José Edward W. Said en homenaje al que fuera excepcional académico de la Universidad de Columbia y defensor hasta su muerte de la causa palestina, le fue otorgado a la Corporación Cultural y Educacional Chileno Árabe, que preside Rutha Fedi Samir, y a



la juventud del colegio, cuyo director es César Torres Carrasco.

Por otra parte, con una cariñosa dedicación a amigos de 1983, reunió "Rostros sobre el agua", una introducción a la obra de los escritores, algunos de los ex vecinos de Florida Carlos Crovetto Lemaire, quien vivió en una de sus páginas. En nuestra muestra conmemorativa con los encargados un enorme esfuerzo, porque se ha visto que - junto con obtener cada año una nueva revista "Sobre" también se lucha lo que tanto significamos, una pluma con sacrificio del recurso fundamental.

Consejo Académico de reconocimiento, como los premios Honor Award y Fellowship Award, en USA al mérito, así

esta de la Universidad de Concepción a la Investigación Aplicada, otorgado por la ciudad de Concepción, y a favor del Medio Ambiente, entregada por el municipio del ramo.

También están circulando el libro del profesor Luis Gómez Quintana "Los tormentos en el paisaje urbano de Concepción", y cuya intención es irradiable para el público en general y para las autoridades de las universidades y liceos de la región.

En Temú, porque ahora toma los pinceles, metatextualmente hablando, se inauguró a fines una exposición de obra de la artista de Concepción Gegeri D'Boit, que acompañó a los asistentes con la calidad de sus trabajos. La muestra permanecerá abierta en la sala Rafael Acahuano de la Casa de la Cultura hasta el próximo domingo, miércoles. Concepción el Consejo Comunal de Cultura de Educación, también se felicita por haberlo acogido. Merece ser vista en nuestra ciudad.

Sergio Ramón Fuentealba

El SUR, CONCEPCIÓN 3-IX-2004 P. 15

Premios, libros y pinceles [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premios, libros y pinceles [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile