



Cervantes, 400 años después

Se cumplen 400 años de la publicación de "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha", escrito por don Miguel Cervantes y Saavedra, de cuyo nacimiento y muerte continúa discutiéndose hasta hoy (1547-1616?). Aunque también se discute el día en que vio la luz la primera edición de su obra maestra, en 1605.

Como quiera que sea —de fechas o años de más y de menos la verdad es que importa bien poco—, nuestra lengua cuenta con el privilegio de haber producido una de las creaciones literarias más sobresalientes, magníficas y brillantes de toda la historia de Occidente.

Decidido ya el ideal caballeresco, vuelto un sueño el amor apasionado y casi ciego por la defensa de los más débiles —léase viudas, huérfanos, encarcerados y demases de similar y dolorosa especie— don Alonso Quijano, apodado el bueno, a quien del mucho leer y el poco dormir vino a sacarse el cerebro, un buen día de Dios tomó la decisión de desbollar una vieja armadura familiar y montar su flaco rocín para ir por el mundo a enderezar entretetos y componer quebrantos. "Es, pues, de saber que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año), se daba a leer libros de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aún la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas hanegas de tierra para comprar libros de caballerías en que leer, y así llevó a su casa muchos casados pueros.

"En resolución, él se en-

frascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio; y así, del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro, de manera que vino a perder el juicio. [...] En efecto, rematado ya en su juicio, vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra, como para el servicio de su república, hacerse caballero andante e irse por todo el mundo con sus armas y caballo a buscar aventuras, y a ejercitarse en todo aquello que

él había leído que los caballeros andantes se ejercitaban, deshaciendo todo género de agravios y poniéndose en ocasiones y peligros, donde, acabándolos, cobrase eterno nombre y fama".

Si acaso en Occidente se han escrito líneas más geniales que estas, así y al mismo tiempo a ofrecer una apuesta onerosa. Si Homero, en toda su grandeza épica, ni James Joyce, el otro insignic poeta ciego, de otro lado, han dado una imagen más desfachada que esta, cuya hondura humana y profundidad es lo



Daniel Fernández Reyes

mejor que ha concebido nuestra cultura.

¿Pero qué hace que algo tan simple devenga en lo sublime y sencillamente grandioso? Sin duda, el genio. Esa capacidad de ver donde otros no ven, como decía Diderot, y ade-

más el poder transmitirlo. Pero, por sobre todo, la posibilidad de construir a un ser humano a través de las palabras, o cuando meros de reflejarlo con tal perfección que parece que lo fueras: tocar las fibras que a todos nos conmueven, mostrarnos aquello que nos como itige.

Si hay una grandeza en "el ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha" es ésta: que a pesar de la brillantez de los "materiales" con que está construido, que a pesar de la suprema invención que logra, resulta "instintivo" en el más hondo sentido de Aristóteles en su "Poética": la humanidad, lo humano en plenitud, como y recoge las páginas de la obra del Manco de Lepanto, incluso hana con ellos.

Es una lástima que tuálimos perdido el libro II de la "Poética", que trataba de la comedia —o la risa—: sin duda allí Aristóteles nos instruirá de que nunca está lo más alto sin lo más bajo, y que de algún modo esta él. Uno es lo propiamente humano: Falstaff a Enrique V, Saotcho al Quijote, Yorick el bufón —su calavera más bien— Hamlet... Pero que lo más bajo, sin duda también, lo es por la grandeza de lo alto.



Cervantes, 400 años después [artículo] Braulio Fernández Biggs.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández Biggs, Braulio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cervantes, 400 años después [artículo] Braulio Fernández Biggs.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile