

Cervantes, 400 años después

Se cumplen 400 años de la publicación de "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", escrito por don Miguel Cervantes y Saavedra, de cuyo nacimiento y muerte continúa discutiéndose hasta hoy (1547-1616?). Aunque también se discute el día en que vio la luz la primera edición de su obra maestra, en 1605.

Como quiera que sea —que de fechas o años de más y de menos la verdad es que importa bien poco, nuestra lengua cuenta con el privilegio de haber producido una de las creaciones literarias más sobresalientes, magníficas y brillantes de toda la historia de Occidente.

Dedico yo al ideal caballeresco, vuelto un sueño, no el amor apasionado y casi ciego por la defensa de los más débiles —llámenlos vizcaínas, huérfanas, encarceladas y demás de similares y dolorosa expedición Alonso Quijano, apodado el bueno, a quien del mucho lece y el poco dorado vino a acordarse el varón, un buendía de Díos tomó la decisión de deshollinar una vieja animadura familiar y comitar su flaco rocio para ir por el mundo a enterezar estremos y componer quebrantos. "Es, pues, de saber que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año), se daba a leer libros de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aún la administración de su hacienda y llegó a tanto su curiosidad y deseo en esto, que vendió muchas bencigas de tierra para comprar libros de caballerías en que leer, y así llevó a su casa todos cuantos pudo.

"En resolución, dice en-

frascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbién en turbién; y así, del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro, de manera que vino a perder el juicio [...] En efecto, rematado ya en su juicio, vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honor, como para el servicio de su república, hacerse caballero andante e irse por todo el mundo con sus armas y caballo a buscar aventuras, y a ejercitarse en todo aquello que

él había leído que los caballeros andantes se ejercitaban, deshaciendo todo género de agravios y ponéndose en ocasiones y peligros, donde, acahinolados, cobrase eterno nombre y fama".

Si acaso en Occidente se han exercido líneas más geniales que estas, estoy dispuesto a ofrecer una apuesta onerosa. Ni Homer, en toda su grandeza épica, ni James Joyce, el otto insignie poeta ciego, de ojo lado, han dado una imagen más desfachatada que esta, cuya bondad humana y profundidad es lo

mejor que ha concebido nuestra cultura.

¿Pero qué hace que algo tan simple devenga en lo sublime y sencillamente grandioso? Sin duda, el genio. Esta capacidad de ver donde otros no ven, como decía Diderot, y sobre todo el poder transmitirlo. Pero,

por sobre todo, la posibilidad de construir a un ser humano a través de las palabras, o cuando menos de reflejarlo con tal perfección que parece que lo fueras tocar las fibras que a todos nos comunitan, mostrumos aquello

que nos caracteriza.

Si hay una grandeza en "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" es ésta: que a pesar de la belleza de los "materiales" con que está construido, que a pesar de la supremo invento que logra, resulta "imitación" en el más profundo sentido de Aristóteles en su "Poética": la humanidad, lo humano en plenitud, corre y recorre las páginas de la obra del Maestro de Lepanto, incluso hasta con olor.

Es una lástima que hallamos perdido el Libro II de la "Poética", que trataba de la comedia —o la risa—: sin duda allí Aristóteles nos instruiría de que nunca está lo más alto sin lo más bajo, y que de algún modo en el fondo es lo propiamente humano: Falstaff a Enrique V, Sancho al Quijote, Yorick el bufón —su calavera más blanca Hamlet... Pero que lo más bajo, sin duda también, lo es por la grandeza de lo alto.



Braulio Fernández
Biggs



Cervantes, 400 años después [artículo] Braulio Fernández Biggs.

AUTORÍA

Fernández Biggs, Braulio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cervantes, 400 años después [artículo] Braulio Fernández Biggs.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)