

BELLEZA DESLUMBRANTE

La ilusión transhistórica

IGNACIO RODRÍGUEZ A.

De lo general, Belli es un poeta desasosegadamente moderno y lucidamente soñador. Y en esa tensión puesta al límite está toda la comisión que provoca los sobresaltos de una lectura en la que nos vamos remitiendo en nuestra propia indigencia histórica. Quiere decir, en nuestra condición de seres a la deriva entre la barroca organización del melodrama y los desamparos del absurdo. En sus textos la forma se yergue como soporte del vacío y la esperanza, como testimonio hiperbólico de una carencia de destino y de su búsqueda, como capanazón o máscara de un entumido narcisismo, esta manera tan latinoamericana de congelar el horror y de esperar la muerte. Si no fuese por el abrasivo humor y el distanciamiento irónico de su poesía cabría encolar a Belli en el circuito norteamericano, el de esos patéticos retorcimientos con que el idioma se oculta de las precariedades, simplemente porque aquí la realidad no es otra cosa que sus urgencias, porque todos los contenidos se agotan en sus frentes. El impulsivo modernista de nuestra mejor

En esta brevísimas muestra de poesía amorosa se despliega la portentosa imaginería verbal del escritor peruano.

poesía —la de Dario, la de Vallejo, la de Mistral, la de Belli— es una desasosegada técnica de contravención de nuestras heridas, un formulario casi farmacéutico para exiliarnos del subdesarrollo. Si, las estrofas de nuestros clásicos son al mismo tiempo hospitalares y hospitalerías, como ya lo sugirió el propio Belli.

De lo particular. Pero vayamos ahora al encuentro con *Lo inapagable*, esta antología de poesía amorosa del originalísimo poeta peruano que nos presenta la editorial Lom. Pongo por delante el asombro y la admiringación, el gozo intelectual y emocional que me cosechan estos poemas. No puedo hablar desde otra perspectiva. Debo decir que algo inexpresable me vincula casi visceralmente a ellos, como si

generaran una fuerza centrífuga que me empujara al centro de mi propia experiencia y a la maduración certera de la misma. Al leerlos, me leo. Y toda relectura es otra instancia de profundización en la decodificación de una simbología personal. Perdónenseme esta falta de objetividad, esta infracción contra el ejercicio crítico, pero hay obras que son auténticas arremetidas existenciales y uno no puede comentarlas niendo en el refrigerador. Lo primero que me llama la atención es la capacidad de fabulación retírica de Belli. Porque aquí la verdadera fábula es el "culturismo irónico y bároco" sobre el que se montan unas vibraciones del amor erótico que, en sí mismas, son las que más o menos puede tener cualquier ejemplar de la especie. Y

es precisamente esa formulación alcanzante de un sentimiento compartido lo que convierte a estos poemas en una preciosa de lo esencial, lo que los dota de una ilusión de íntima transhistoriedad en el esperpéntico escenario de la posmodernidad, en el que el hombre, a pesar de todo, puede seguir siendo hombre. Lo segundo es la portentosa imaginería verbal de estos textos, el despliegue de un lenguaje de uanitamiento y de iluminación que trasciende a la inteligencia del aqua y del aluvia del idioma. En realidad, estamos frente al prodigo de una lengua amparada en sus arcanos y en sus jergas actualísimas para comunicarnos un porvenir o, si se quiere, un devenir. Todo lo demás se nos da como por añadidura desde esa prodigiosidad: una infinita ternura, la inevitable cursilería implícita —y necesaria— en toda situación amorosa, la hiperbólica carga de los diálogos eróticos, el fulgor cómico de las miradas. *Lo inapagable* es un libro de formato pequeño con 61 páginas por las que transitan 24 poemas de deslumbrante belleza y de genuina hospitalidad.



La ilusión transhistórica [artículo] Ignacio Rodríguez A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez A., Ignacio, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ilusión transhistórica [artículo] Ignacio Rodríguez A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile