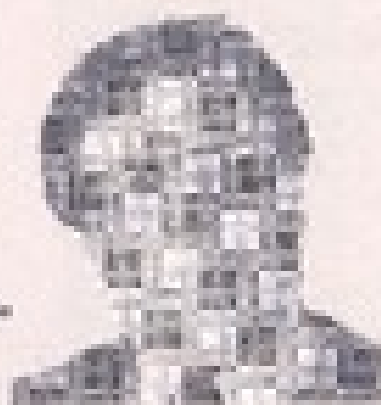


Ventana Literaria



VIAJE TANGENCIAL POR LA LITERATURA

AUTOR: RAÚL LÓPEZ
EDITORIAL: CORINTO
SERIE: OCE

Libro modo: poemas y cuentos, en donde Raúl López, recrea universos imaginarios. La presencia física del autor es el que vive, respira, pero se y presenta los sentimientos y la escenografía, tanto en los poemas, como en los cuentos que conforman el libro.

En los poemas, el autor, entra en otros visuales de características técnicas - abstractas y la sensibilidad en otros emocional entra con sutileza: "yo presento que resaca de una luz ya dormida". Raúl López entra, en ocasiones, en el simbolismo leve, para expresar la nostalgia, pero no la nostalgia del ser, sino, la expresión de la falta de ambiente: "largo en mis pupilas" caídas de tiempo, la gota salobre; osajada de mí". La emoción es trabajada, por el autor, con visión intimista y la fantasía juega en espacios amplios: "yo sonaba sin descanso en los tardes eciales, / cerradas con un cielo con estrellas [...] y una niña blanca [...] más preciosa que las olas". En ocasiones, el autor intenta darle ritmo a verso, esto, puede expresarse y la idea queda rebelde; no así, cuando el verso es expresado en límite premeditado.

En prosa (cinco cuentos), Raúl López recrea el cuento desde un narrador pasivo. Las acciones están imitadas y manejadas desde un ser exterior. Cuentos secuenciados

La voz de Azausa, Cabete 30

Viaje tangencial por la literatura [artículo] Miguel Ramírez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez, Miguel, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viaje tangencial por la literatura [artículo] Miguel Ramírez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile