

ESPECTÁCULOS

Teatro:

La Patogallina revivirá histórica matanza de Iquique

Los responsables de la clogiada obra "El húsar de la muerte" regresan con una revisión no politizada de la tragedia nortina.

VERÓNICA MARIÑO

"Por favor que eso quede muy claro", dice Martín Eraso, el director de "1907, el año de la flor negra", el último trabajo del colectivo La Patogallina, que se estrenará este viernes 10 de septiembre en la Aldea del Encuentro en La Reina.

Y sigue: "Esta obra no tiene nada, pero nada que ver con 'La central' [de Santa María de Iquique, de Quilapayán]. Tiene razones para poner distancia, tanto que esa visión es bien política de los hechos está 'manoseada y gastada' y creo que el riesgo convierte a la historia en algo irreval. Y a ellos lo que les interesa con este trabajo es 'hablar de la gente común, que no va a estar en los libros de la historia como los próceres, pero son quienes realmente construyen la historia'".

Al colectivo teatral, que ya cumple siete años de vida, le interesa revivir el pasado del país: ya lo hicieron con su versión de "El húsar de la muerte", y tanto la crítica como el público aplaudió la original propuesta.

Para "1907..." La Patogallina no sólo recordó a los hechos que sobre el tema han escrito Hernán Rivera Letelier y Volodia Teitelboim, entre otros, sino que durante el año y medio que trabajaron en el montaje los 14 integrantes del grupo viajaron varias veces al norte y se entrevistaron con lugareños. "Fue muy importante estar allá. Ellos (los trabajadores del salitre) fueron capaces de caminar 40 horas en



AHORA EN TEATRO.— La matanza de 1907 es revivida por el teatro. Actualmente también están en los proyectos de cine sobre el suceso.

buscando imágenes y de una partitura musical compuesta por la misma compañía.

Hay una estética de cine, y Eraso explica que la historia será contada de manera bien cinematográfica, porque es un lenguaje que a él y a la compañía le agrada mucho. "Nuestra apuesta es más bien estética, no entra por lo racional", explica Eraso. Y apela a la mirada humana de los

MÁS ACTIVIDADES

LA SALIMACHÍN

Este año, La Patogallina salimachín —la artista musical de la compañía que en octubre va desde el teatro hasta la cumbia— ha dejado a un lado sus labores para dedicarse más tiempo a "1907...". Pero después del estreno retomarán sus actividades. El 16 de septiembre actuarán en un fondo en La Pampa. Allí vendrán el EP del grupo "Perdidos por qué no hacer lo que saben".

ESTRENO INTERNACIONAL

CARTELERA

► "1907, el año de la flor negra" se recibirá entre el 10 de septiembre y el 03 de octubre. Las funciones serán de jueves a sábado, a las 20:00 horas y domingo, a las 20 horas. El lugar: Aldea del Encuentro (Larrén

La Patogallina revivirá histórica matanza de Iquique

[artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Patogallina revivirá histórica matanza de Iquique [artículo] Verónica Marinao.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile