



¿RECUERDAS A PEDRO PRADO?
Por: Ligia Uribe Casanueva

Un poeta santiaguino, nacido en la primavera de 1886, el día 8 de Octubre. Su poesía fue escrita en prosa y verso. En ellas ponderó la belleza. Su palabra es expresada con arte, nos muestra el paisaje de su imaginación, su creación se embula en la naturaleza.

En el lejano horizonte del sur, lila y brumoso, alguien distinguió una banda de pájaros. Nubes de púrpura pesaban, como grandes peces, bajo la quilla de nuestro barco.

Prado en su época, fue un innovador de la poesía, en ella puso toda su espiritualidad, características de los grandes poetas.

Amé el amor en la mujer que amara; no el pecho en oleajes de anhelos.

El poeta estudió humanidades en el Instituto Nacional y Arquitectura en la Escuela de Ingeniería. Posteriormente fue un agricultor de prestigio, con una situación económica confortable, muy sólida. El poeta sintió la ausencia materna tempranamente. Su madre falleció cuando solo tenía dos años de edad. Fue hijo único, creció al lado de su padre como un amigo, una relación singular que lo encausó paulatinamente hacia un espléndido crecimiento personal. Su padre era médico del entonces arabel santiaguino. De él heredó una casa colonial con portón y campana. Una vivienda distinguida en esos tiempos. Este fue un lugar predilecto para que allí se reuniera el grupo de Los Diez, amigos unidos por un mismo ideal literario y artístico, sin reglamentos ni ceremonias. Recordemos que formaron parte de Los Diez entre otros: Manuel Magallanes Moure, Eduardo Barrios, Augusto D'Halmar, Juan Francisco González, etc. Pedro Prado, si bien no llegó a recibirse de arquitecto, a él se le debe parte de la construcción de la actual Embajada Norteamericana; la que terminó a la muerte del pintor Julio Bertrand Vidal. La obra de este poeta, no es solamente prosa y verso, también tiene interesantes novelas como por ejemplo; "La Reina de Repa Nui". Hay estudiosos de la obra de Prado que opinan que su novela "Alcino", es sin discusión la más alta expresión de la tendencia filosófica y psicológica en la novelística hispanoamericana, y la compararon con una sinfonía, otros con una ópera en la línea del Quijote de la Mancha, etc.

El ingenio de Prado se muestra en la traducción de la realidad pedestre de la fábula prodigiosa y el retorno de esta triste realidad, que ven los ojos de la mayoría y que confunden a un ángel o un soñador, con un loromano.

Prado recibió en 1935 los Premios de la Academia de Roma y en 1949, Chile le otorga el Premio Nacional de Literatura. Este importante hombre de la cultura, fue miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua en 1960. Fue amigo personal de Manuel Magallanes Moure con quien estableció una leal amistad, la cual se extendió en una relación epistolar durante once años. Cuando Magallanes se fue al exterior, Prado se encargó de enviarle todas las noticias de los amigos de "Los Diez" y de otros. Citaré pasajes de algunas. El vocativo era siempre el mismo:

Fecha Septiembre 14 de 1921.

Querido Manuel, pasa el tiempo y no nos escribimos. Acaso el mucho recordarte me hace creer que estoy comunicándome contigo; tal vez te ocurra otro tanto. Denoso se casó con María Morel. Repitió el procedimiento de Barrios y, ahora, el Chico anda por las calles muy del bracia... Guzmán anda más silencioso que nunca, publicó su libro "El Hermano Asno"... A Gabriela Mistral acaba de invitar al Gobierno de México con todos los gastos pagados. Va a dar conferencias y... quien sabe si se queda. Actualmente, desde el comienzo del año escolar, soy profesor de ética en la Escuela B.A. Además hace un mes estoy contratado en La Nación.

A través de todas las epístolas de Pedro Prado a Magallanes Moure, se deja ver la fina y fraternal amistad que coltío entre los escritores y los artistas en general. Pedro Prado, dejó una huella de prestigio personal y de escritor. Su vida es un ejemplo para las generaciones jóvenes. Falleció en Vina del Mar el 31 de Enero de 1952. Un gran escritor, un gran olvidado.

El poeta Matías Rafide, presentará un libro en Rancagua

El poeta Matías Rafide, Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua, presentará el próximo sábado en Rancagua su reciente libro "Reinicia Liberos". La presentación la realizarán el escritor Jorge Novati, Miembro Correspondiente de la Academia y el periodista Héctor González, Miembro de Número de dicha Corporación.

El actor, patricio nacido por la Sociedad de Espectáculos de Chile, Capítulo Regional y el Círculo Literario "Dinero", se inscribió a las 18 horas en el local ubicado en el subterráneo del Mall del Centro.

EL RANCAGUINO, RANCAGUA 1-IX-2004 P. 7

¿Recuerdas a Pedro Prado? [artículo] Ligia Uribe Casanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe Casanueva, Ligia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Recuerdas a Pedro Prado? [artículo] Ligia Uribe Casanueva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile