

Armando Uribe:

## "La unanimidad es sospechosa"

► El premio Nacional de Literatura reconoce el "derecho intelectual" de quienes no están de acuerdo con su reciente designación.

CARMEN GLORIA MANRESA

Cuando Enrique Lafourcade trató a Armando Uribe de "poeta irregular, culto pero sin talento y con un ego monstruoso", parece que el alma le entró al cuerpo al actual premio Nacional de Literatura. Y no fue precisamente por un ambiente misógino, sino porque el mismo sostiene que "la unanimidad en este tipo de galardonaciones es sospechosa".

"Me parecen bien las críticas y tienen el derecho literario e intelectual a tener dudas de que me lo hayan entregado a mí", afirma con una tranquilidad que sacaría de quicio a los comentaristas pasantes a la hora de referirse a sus camaradas. Pero Uribe no se presta para las mandadas recelillas que giran en torno al Premio Nacional y responde con su habitual ironía: "No soy a ser la persona que haga una crítica personal del carácter o maneras de ser de Lafourcade. Él es como hemos sabido que es y así sigue siendo".

A cambio, manifiesta su respeto por la obra de sus contrincantes en esta carrera: Debbi Domínguez, Elizabeth Baquero y Oscar Hahn, entre otros, y suma sin por de nombres que deberían haber estado en la lista, como David Rosen y Miguel Serrano.

El poeta, ensayista, abogado y diplomático se declara ajeno a todo el agitar previo a la nominación y se declara zut sorprendido. No sólo ha sido un crítico de los gobiernos de la Concertación, también recuerda que hace algunos años se encontró con Sergio Bitar, ministro de Educación y presidente

del jurado y las mismas conversaciones se transformaron fácilmente en una discusión de proporciones: "Mi mujer después me reprochó por ser más bien obsesivo, de modo que no tenía ninguna suposición de que fueran a darme el".

"Se puede deducir que usted era escéptico frente al premio."

"Precisamente, la forma como se da desde hace 30 años me parece que no es conveniente, porque es una humillación para los aspirantes literarios que postulan. También para el jurado, porque con el sistema que se usa ahora es como si estuviera comprando por pueros ignorantes, que tienen que ver currículum vitae y listas de obras, como si no se tratara de personas cultas. Además, la falta de más escuchas en el jurado es una crítica que muchos hemos hecho".

"Siempre se recuerda a quienes no consiguen este galardón, como Libro, Bombal,

Huidobro y Trillat. ¿Es tan importante para los escritores?"

"Yo no le daría un peso a ningún premio, incluso los más célebres del mundo. No mejoran las obras, no modifican la manera en que fueron escritas y a veces, por razones que tienen que ver con la vanidad y otros defectos, pueden perjudicar a la persona y hacerlo seguir escribiendo cosas ya dichas y escritas. Puede incluso, por orgullo, transformarse la intención de ser de la persona, lo que no creo que me vaya a ocurrir a mí".

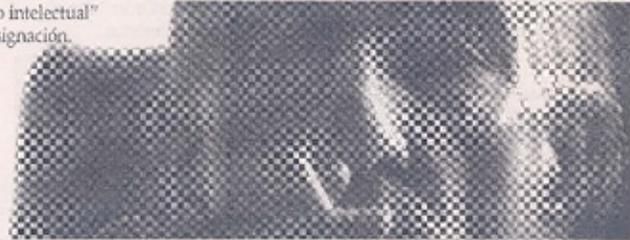
"Juan Cristóbal Romero está preparando una antología con su poesía ("El viejo laurel"). ¿Qué le parece este tipo de homenaje?"

"No me importa en absoluto si alguien saca los textos elegidos, prefiero dejar a la persona que le hizo la plena libertad. Me hago cargo de lo que ya he publicado y creo de eso se extraen los textos, cosas de acuerdo. Ahora, no sé si todo lo que haya escrito tenga validez y me temo que una buena cantidad de

lo que he publicado no vaya a durar en el tiempo".

"Pero con el orgullo y vanidad que usted mismo ha reconocido tener, ¿no cree que su obra pueda trascender?"

"Los ciertos que esos defectos son muy comunes en el ser humano, y por cierto yo los tengo, pero trato de padecerlos y hacerlos conscientes y por lo tanto reaccionar frente a ellos. No sé si lo logro, nunca se sabe cuando uno domina una falta o un vicio".



CAMERON. "Lo fiero como es desde hace 30 años me parece que no es conveniente porque es una humillación para los escritores, mejor que postular".

## "La unanimidad es sospechosa" [artículo] Carmen Gloria Manresa.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Manresa, Carmen Gloria

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"La unanimidad es sospechosa" [artículo] Carmen Gloria Manresa.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile