

Armando Uribe:

"La unanimidad es sospechosa"

► El premio Nacional de Literatura reconoce el "derecho intelectual" de quienes no están de acuerdo con su reciente designación.

CARMEN GLORIA MANRESA

Cuando Enrique Lafourcade trató a Armando Uribe de "poeta irregular, culto pero sin talento y con un ego monstruoso", parece que el alma le entró al cuerpo al actual premio Nacional de Literatura. Y no fue precisamente por un ambiente misógino, sino porque él mismo sostiene que "la unanimidad en este tipo de galardonos es sospechosa".

"Me parecen bien las críticas y tienen el derecho literario e intelectual a tener dudas de que me lo hayan entregado o no", afirma con una tranquilidad que sacaría de quicio al autor de "Palomita blanca", tan adicto a los comentarios pueriles a la hora de referirse a sus camaradas. Pero Uribe no se presta para las mundanas rencillas que giran en torno al Premio Nacional y responde con su habitual ironía: "No voy a ser la persona que haga una crítica personal del carácter o manera de ser de Lafourcade. Él es como heamos sabido que es y así sigue siendo".

A cambio, manifiesta su respeto por la obra de sus contrincantes en esta carrera: Debbi Domínguez, Efraín Barquero y Oscar Hahn, entre otros, y suma sin por de nombres que deberían haber estado en la lista, como David Rosen y Miguel Serrano.

El poeta, ensayista, abogado y diplomático se declara ajeno a todo el agitado previo a la nominación y se declara aún sorprendido. No sólo ha sido un crítico de los gobiernos de la Concertación, también recuerda que hace algunos años se encontró con Sergio Bitar, ministro de Educación y presidente

del jurado y la misma conversación se transformó finalmente en una discusión de proporciones: "Mi mujer después me reprochó por ser más bien obsesivo, de modo que no tenía ninguna suposición de que fueran a darme el".

"Se puede deducir que usted era escéptico frente al premio".

"Pienso, primero, la forma como se da desde hace 30 años me parece que no es conveniente, porque es una humillación para los escritores tener que postular. También para el jurado, porque con el sistema que se usa ahora es como si estuvieran comprando por puros signos, que tienen que ver con el curriculum vitae y listas de obras, como si no se tratara de personas cultas. Además, la falta de más escrutinio en el jurado es una crítica que muchos hemos hecho".

"Siempre se recuerda a quienes no consiguen este galardón, como Lihn, Bombal,

Huidobro y Teillier. ¿Es tan importante para los escritores?

"Yo no le daría un peso a ningún premio, incluso los más célebres del mundo. No mejoran las obras, no modifican la manera en que fueron escritas y a veces, por razones que tienen que ver con la vanidad y otros defectos, pueden perjudicar a la persona y hacerlo seguir escribiendo cosas ya dichas y escritas. Puede incluso, por orgullo, transformar la manera de ser de la persona, lo que no creo que me vaya a ocurrir a mí".

"Juan Cristóbal Romero está preparando una antología con su poesía ("El viejo laurel"). ¿Qué le parece este tipo de homenaje?

"No me molesta en eso, no se cuáles son los textos elegidos, prefiero dejar a la persona que le hizo la plena libertad. Me hago cargo de lo que ya he publicado y cosa de eso se escriben los textos, estoy de acuerdo. Ahora, no sé si todo lo que haya escrito tenga validez y me temo que una buena cantidad de

lo que he publicado no vaya a durar en el tiempo".

"Pero con el orgullo y vanidad que usted mismo ha reconocido tener, ¿no cree que su obra pueda trascender?

"Los cierto que esos defectos son muy comunes en el ser humano, y por cierto yo los tengo, pero trato de padecerlos y hacerlos conscientes y por lo tanto reaccionar frente a ellos. No sé si lo logro, nunca se sabe cuando uno domina una falta o un vicio".



CAMERON: "La fama como tal desde hace 30 años me parece que no es conveniente porque es una humillación para los escritores tener que postular".

"La unanimidad es sospechosa" [artículo] Carmen Gloria Manresa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Manresa, Carmen Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La unanimidad es sospechosa" [artículo] Carmen Gloria Manresa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile