



Ni tanta antipoesía

Parece que en Chile se desató una especie de idolatría por los poetas. Primero fue Neruda, que si bien merecido se tenía todos los homenajes que le rindieron, la verdad es que fueron desproporcionados en lo que a cantidad se refiere. Siempre, el exceso satira y es sinónimo de mal gusto. Ahora le toca el turno al antipoeta Nicanor Parra, que a decir verdad, no es para nada de mi agrado. Me llama más la atención su carrera como físico y director de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile. Al igual que Salvo, Parra es un hombre que de las ciencias saltó a las letras. Sin embargo, Parra tiene una obra difusa, más centrada en lo medial que en lo poético. Fuera del país es poco conocido y por ello, muy difícil que obtenga el Nobel. Peor aún, y esto me molesta, una de sus últimas fotografías es una copia tálco de un retrato del gran Ezra Pound (ese sí que fue poeta), quien aparece en Venecia, con el ojo blanco desgrenado y con la mano intentando tapar su rostro. La instantánea la tomó la artista Lizeta Carmi luego que Pound saliera de prisión al pagar 15 años porque las autoridades norteamericanas lo castigaron al criticar el vicio el sistema político de EE.UU. en plena Segunda Guerra Mundial. Pero de Parra, poco, salvo su críspala línea, criollismo y su insistencia en el mundo de las mentes, pero de exceso, bueno, el tiempo lo dirá.

El UdeC, San Antonio

10-1X-2004

P. 5

Ni tanta antipoesía [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ni tanta antipoesía [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile