

A peor vida

Una y otra vez por el sendero de
los huesos y las tumbas.



Desde la vida pero en la muerte.
Desde la muerte pero a pesar de todo
en vida. Desde la superficie aunque
parece el fondo, el profundo fondo. Ar-
mando Uribe, ahora en un monólogo
construido con versos, a ratos en tono
de denuncia, a ratos a gritos, en ins-
tantes contradictorios con dolor y tri-
buna, o las dos cosas juntas, lucha con-
tra la pérdida del más común de los
sentidos -el sentido común, claro-, pa-
ra reflexionar sobre el ser humano, su
paso y su probable huella. "Encuadrado en
un rincón de muebles/ aparatosos esperando
libros/ sagrados sin sentirme vano, feble/ ni
necio, al vicio de No Estar me libro. Es el úni-
co vicio que me cabe/ cuando la puerta se
cierra con llave." A ratos pareciera anhelante,
esperando que el paso a la muerte deje de
tardar, y no obstante el aparente apuro, la
presenta como un hueco espacio negro, don-
de los horrores de lo oscuro y lo abismal sólo
provocan escapar. Uribe sucumbe a la muer-
te, se muere en ella y escribe para morir, no
en cada uno, pero sí en la mayoría de estos
versos contenidos en "A peor vida".

Editorial Lom.

El libro, Concepción 5-X-2004 P. 30

A peor vida [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A peor vida [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile