



MAX JARA (1886-1965)

Max Jara (Maximiliano Jara Troncoso) el poeta de los sentimientos íntimos, el del vivir en torno a lo sencillo, el de la voz enamorada con ribetes psicológicos, nació en Yumbas Buenas de Linares el 21 de agosto de 1886. Tenía 15 años cuando publicó sus primeros poemas en el diario "El Deber", en Talca, ciudad en cuyo liceo terminó los cursos de primaria, trasladándose a Santiago a los 15 años para continuar su enseñanza secundaria y luego se matriculó en la Escuela de Medicina en la que estudió hasta el tercer año. Hizo vida bohemia sin participar en círculos literarios y ocupó un cargo como escribiente en la Facultad de Matemáticas y estuvo después trabajando en la Dirección de Obras Públicas y en Ferrocarriles; fue redactor de cables en el diario "El Mercurio" y en "Diario Ilustrado", profesor de redacción e inspector general en la Escuela de Ingeniería y, finalmente, en la labor, ocupó el cargo de sub jefe del Departamento Administrativo de la Universidad de Chile, accediendo a una merecida jubilación en 1951.

Alto, canoso en su madurez, sentimental, apasionado y propietario de un aire bonachón, vivió desde sus primeros años muy cerca de la influencia humana y artística del recordado poeta de Infernillo, el "poeta de las tierras pobres" Jorge González Bastías, nombre que hoy lleva el pueblo que fue su cuna, íntimo amigo de su padre que también era muy amigo del famoso poeta bohemio Pedro Antonio González.

Autor de "Juventud" (1909); "Poesías" (1914); "Asonantes" (1932) y dos antologías: "Poesías" (1934) y "Poemas selectos" (1942). Max Jara nunca buscó la popularidad, escribió un lirismo puro; escribió en el estilo "romance" antes que el más famoso de sus cultores Federico García Lorca. Fue un poeta chapado a la antigua, siempre cercano al buen gusto, a la tierra y sus semillas, a las personas y su estado emocional.

Fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura en 1965. El jurado estuvo integrado por el Rector de la Universidad de Chile

Juan Gómez Millas, el escritor Eduardo Barríos en representación de Ministerio de Educación y el poeta Pablo Neruda como Delegado de la Sociedad de Escritores de Chile.

Amante de su tierra, una buena forma de recordarlo es transcribir la primera estrofa de su YUMBAS BUENAS;

*Yumbas Buenas de Linares:
Casas grandes entre trigales;
Esteros vastos por rastrosjos
Alamedas, alamedas...
Nieves tempranas de Abril
Bajan por la cordillera.*

*Campanas llaman pedoneras
En el suelo de la queda.
Entre un vaho de neblina,
Bajo la primera estrella,
Una tonada se va:
Acompañale la queja
Olor de tierra mojada
Y chirridos de carreta.
En la falda de la loma
Una lacecilla tumbada.
Sin luna riene la noche
Y se divisan apenas
En la obscuridad del llano,
Aguas vivas, alamedas...*

Darío de la Fuente D.

Max Jara (1886-1965) [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente D., Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Max Jara (1886-1965) [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile