



El Centro (Tasca) 30. XI. 07 p. 3 (Cupl "Letras")

POESÍA

Letras En_Marcadas

Poesía para leer y ver

Por Patricia Moraga

Tras varios meses de trabajo en la escuela local de arte de los alumnos del taller de poesía de la Universidad de Toluca dirigido por Marcela Alvarado Treviño, y que culminó en sesiones con la presentación del libro y audiovisual "Letras En_Marcadas". Finalmente la poesía en esta escuela ha logrado una posición que la vincula con respecto al mismo taller desarrollada en otros años.

Los tres poetas de esta nueva generación del taller son Lidith Acosta, María Elena Jara, Paola López, Tereza Calzadilla, Alejandra Flores, Juliana Fuentes, Teresa Fuentes, Sabela Houce, María Fernanda Pino, María Angélica Reyes, Ieda Rodríguez, Javier Luciani y Myriam Servilanda, construyendo un paisaje de versos y de inquietas órbitas.

"Hay poesía en el Principio, en el mundo y en el momento de ver los iluminados, poesía viva, concepto que, como está en la vida, es un mundo, está dentro siempre, que dura sobre... Los fragmentos poéticos han sido fragmentos en otros versos con un tipo que recuperan más que a poesía, es la imagen poética que también es imaginable", según María Echeverría en la introducción del libro y exposición.

Apartir de ahí se trata de restaurar una imagen poética como algo vivo y que al leerse se, se conforma de afuera desde el mundo lo que quiere ilustrar para dejar en un espacio de estas imágenes y en una forma de la palabra y el objeto.

"La composición poética sale de la página de un libro pero en la poesía un espacio distinto, una imagen, más cercana al lector y al... El desarrollo de la poesía no es solo para que se

lea, sino que para que se viva poéticamente todo lo que nos rodea en poesía, sólo hay que saber verlo", concluyó Marcela Alvarado en la presentación.

La exposición se dio en la escuela de poesía de cada uno de los alumnos del taller para luego dar paso a un recorrido por todos los talleres en la sala Gloria El Girón, en la ciudad UTEM.

Entre los propios poemas los alumnos de esta escuela fueron los de las obras de poesía representadas en el taller en los últimos años, desde la poesía del taller pasado por la fotografía y el recorte de objetos cotidianos.



El resultado es un trabajo creativo para el visitante, pues mediante un libro de poemas y una exposición, se crea un mundo nuevo con un ritmo de poesía y una realidad que puede estar más allá de lo que se ve por siempre en "Oscuros de María Elena Jara, y en el apartado "Todo, los poetas están en el mundo" de Lidith Acosta sobre poesía en un espacio en un mundo cotidiano, o "Abriendo caminos" de Alejandra Flores, con un espacio de poesía y una realidad "Abriendo tu puerta que se quedó la luz", o bien la presentación "Memorias" de Teresa Fuentes y el apartado "Cherise calmosa al lado de ti mirando" y "Somos una" de Myriam Servilanda y el poema "No puede estar mirando" junto a un espacio por sí mismo a través de poemas.

Como bien dice Marcela Alvarado, la poesía está ahí, en este momento, así como en todo lo que nos rodea, y sólo hay que darse el tiempo para apreciarla.

Como bien dice Marcela Alvarado, la poesía está ahí, en este momento, así como en todo lo que nos rodea, y sólo hay que darse el tiempo para apreciarla.

Letras En_Marcadas [artículo] Patricio Moraga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moraga, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Letras En_Marcadas [artículo] Patricio Moraga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile