



Destacado
de la semana

El café cortado de Óscar Bustamante

Por Patricio Moraga

Historias cargadas de nostalgia, amor, pasión, encuentros y desesperanza son las que ofrece el autor talquino, llevando al lector a identificarse en más de algún pasaje de este laberinto íntimo

Doce historias mundanas y difuminadas en medio de los recuerdos dan vida a "Café cortado", de Óscar Bustamante, impreso por Ediciones B. Se trata de una obra donde las calles de Santiago sirven de escenario para un cúmulo de relatos que bien podrían constituir una novela disfrazada de cuentos, donde sus protagonistas se ven envueltos en un remolino de encuentros y desencuentros, con evocaciones de un pasado próximo y lejano a la vez, respirando esperanza y también desazón, y con momentos de profunda intimidad.

"...Cuando sonó el teléfono estaba en el segundo whisky y eran las ocho de la tarde. La voz le era íntimamente conocida, pero no logró asociarla con su vida durante ese largo segundo que tardan las cosas en sedimentarse. Fue necesario aquel silencio para comprender que se trataba de Francisca, su ex mujer. No era la primera vez que ella lo llamaba, escasamente eso sí, tal vez en cinco oportunidades a lo largo de dos años de separación, pero nunca al departamento. Las veces que lo hizo fue a la consulta y para

asuntos relativos a sus hijos o bien económicos, que se trataban sin ningún otro comentario y con una despedida formal. Esta llamada, lo supo de inmediato, tenía una tonalidad diferente. Esta es la historia de un sujeto que piensa que una llamada telefónica le podría cambiar el derrotero de la tarde y la que recibe es la de su ex mujer, quien no le pide explicaciones, pero tampoco desea que le mienta. Solo quiere decirle que quiere ser su amiga. Precisamente, el relato se llama "Amigos".

En otra historia -"Café cortado" y que da el nombre al volumen de relatos- hay un juego de encuentro, ilusión y también decepción. "...no volvió al café. Estuvo varias veces tentado de hacerlo. Rondó el paseo Huérfanos, llegando hasta asomarse a la esquina de Estado, pero se abstuvo de entrar. Total, que podía un detective dado de baja por apremios indebidos y con prontuario de asesino, ofrecerle a una niña que era sólo sueños. Ella, por su parte, al cabo de tres meses ya lo había olvidado y tenía

en sus manos el pasaje para su anhelada estadía en Cancún". Las otras historias son: "Bailé", "Cárcel de San Miguel", "Destino", "Blues", "Nostalgia", "Un pedido especial", "Condolencias", "Desinformación", "Confesión" y "Novelas...".

EL AUTOR

Óscar Bustamante nació en Talca, Chile, en 1941. Tras realizar sus estudios secundarios en Inglaterra y en nuestro país, obtuvo su título de arquitecto en la Universidad Católica, donde ejerció como profesor titular durante cinco años.

Su trayectoria literaria, que marcha de manera paralela a su trabajo como arquitecto, la inició con la novela corta "Asesinato en la cancha de afuera" (Mosquito 1991; Sudamericana 1994). Luego viene "Recuerdos de un hombre injusto" (Grijalbo, 1994) y el volumen de cuentos "El día que inauguraron la luz" (Sudamericana 1998).

Bustamante ganó en dos ocasiones el Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura para novela inédita: en 1995 con "Explicación de todos mis tropiezos" y en 2000, con "Una mujer convencional" (ambas en Sudamericana).



El Centro (Talca) 5-X-07 p.2 (Inf. "Lectura")

El café cortado de Oscar Bustamante [artículo] Patricio Moraga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moraga, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El café cortado de Oscar Bustamante [artículo] Patricio Moraga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile