

Paola-Fernanda-Mond-Martínez

«Una escritora de 40 años atrapada en los 16»

Fernanda Martínez es una estudiante de 16 años, alumna del segundo grado del colegio 12 de Mayo de Managua, no es polímatra, ni poeta. Tampoco quiere o tiene talento a priori. El uso del lenguaje de sus poemas es sencillo, pero muy bueno. Los poemas de Paola-Fernanda Mond-Martínez son sencillos, pero muy buenos.

Paola-Fernanda Martínez no es una estudiante de 16 años, sino Paola Mond-Martínez, una estudiante de 40 años que vive en la ciudad de Managua, Nicaragua, y que es la autora de los poemas que se publican en este suplemento.

Paola-Fernanda Martínez es una estudiante de 16 años, alumna del segundo grado del colegio 12 de Mayo de Managua, no es polímatra, ni poeta. Tampoco quiere o tiene talento a priori. El uso del lenguaje de sus poemas es sencillo, pero muy bueno. Los poemas de Paola-Fernanda Mond-Martínez son sencillos, pero muy buenos.

Paola-Fernanda Martínez no es una estudiante de 16 años, sino Paola Mond-Martínez, una estudiante de 40 años que vive en la ciudad de Managua, Nicaragua, y que es la autora de los poemas que se publican en este suplemento.

Paola-Fernanda Martínez es una estudiante de 16 años, alumna del segundo grado del colegio 12 de Mayo de Managua, no es polímatra, ni poeta. Tampoco quiere o tiene talento a priori. El uso del lenguaje de sus poemas es sencillo, pero muy bueno. Los poemas de Paola-Fernanda Mond-Martínez son sencillos, pero muy buenos.

Paola-Fernanda Martínez no es una estudiante de 16 años, sino Paola Mond-Martínez, una estudiante de 40 años que vive en la ciudad de Managua, Nicaragua, y que es la autora de los poemas que se publican en este suplemento.

Paola-Fernanda Martínez es una estudiante de 16 años, alumna del segundo grado del colegio 12 de Mayo de Managua, no es polímatra, ni poeta. Tampoco quiere o tiene talento a priori. El uso del lenguaje de sus poemas es sencillo, pero muy bueno. Los poemas de Paola-Fernanda Mond-Martínez son sencillos, pero muy buenos.

Paola-Fernanda Martínez no es una estudiante de 16 años, sino Paola Mond-Martínez, una estudiante de 40 años que vive en la ciudad de Managua, Nicaragua, y que es la autora de los poemas que se publican en este suplemento.

Paola-Fernanda Martínez es una estudiante de 16 años, alumna del segundo grado del colegio 12 de Mayo de Managua, no es polímatra, ni poeta. Tampoco quiere o tiene talento a priori. El uso del lenguaje de sus poemas es sencillo, pero muy bueno. Los poemas de Paola-Fernanda Mond-Martínez son sencillos, pero muy buenos.

Paola-Fernanda Martínez no es una estudiante de 16 años, sino Paola Mond-Martínez, una estudiante de 40 años que vive en la ciudad de Managua, Nicaragua, y que es la autora de los poemas que se publican en este suplemento.

Paola-Fernanda Martínez es una estudiante de 16 años, alumna del segundo grado del colegio 12 de Mayo de Managua, no es polímatra, ni poeta. Tampoco quiere o tiene talento a priori. El uso del lenguaje de sus poemas es sencillo, pero muy bueno. Los poemas de Paola-Fernanda Mond-Martínez son sencillos, pero muy buenos.

Paola-Fernanda Martínez no es una estudiante de 16 años, sino Paola Mond-Martínez, una estudiante de 40 años que vive en la ciudad de Managua, Nicaragua, y que es la autora de los poemas que se publican en este suplemento.

Paola-Fernanda Martínez es una estudiante de 16 años, alumna del segundo grado del colegio 12 de Mayo de Managua, no es polímatra, ni poeta. Tampoco quiere o tiene talento a priori. El uso del lenguaje de sus poemas es sencillo, pero muy bueno. Los poemas de Paola-Fernanda Mond-Martínez son sencillos, pero muy buenos.

Paola-Fernanda Martínez no es una estudiante de 16 años, sino Paola Mond-Martínez, una estudiante de 40 años que vive en la ciudad de Managua, Nicaragua, y que es la autora de los poemas que se publican en este suplemento.

Paola-Fernanda Martínez es una estudiante de 16 años, alumna del segundo grado del colegio 12 de Mayo de Managua, no es polímatra, ni poeta. Tampoco quiere o tiene talento a priori. El uso del lenguaje de sus poemas es sencillo, pero muy bueno. Los poemas de Paola-Fernanda Mond-Martínez son sencillos, pero muy buenos.



"Una escritora de 40 años atrapada en los 16" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una escritora de 40 años atrapada en los 16" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile