

Otra vez Santa María de Iquique en nuestra literatura

El novellista Pruyó Zapata, iquiqueño de origen y costumbres, nos entrega un texto que recoge las percepciones y los sentimientos desprendidos en la conciencia colectiva por la trágica muerte de soldados de marina peruanos el 7 de noviembre de 1907, en la llamada Matanza de la Escuadra Santa María de Iquique.

Autor de «Malona, los vendidos» (1985), Zapata encurre esta novela para recordar un suceso que a como dice el autor, los antecedentes y los hechos, así como sus consecuencias, a su siglo de ocurridos. Es difícil para este autor describir («Cuando todo cambia»), los años previos a la Santa María. Conocido profundamente la historia y la geografía de la zona norte del país, Zapata nos inicia con propiedad en el escenario del agudo conflicto que se desencadenó a comienzos del siglo XX. Un actor principal es el imperialismo inglés, y sus pausados planes y maniobras para desmantelar las dependencias del gobierno chileno -avanzaderas de la Guerra del Pacífico-, permitiendo o favoreciendo el que las principales potencias de la monarquía salteña -de alto valor estratégico en aquellos tiempos- fijaran su residencia en Londres.

Una desarmada descripción de las condiciones en que deben vivir y trabajar los obreros militares, nos es dada en páginas que no ocultan la protesta indignada. Esta serie llameante responde cuando lo alude a la «reducción a los ferros más extremas e inhumanas de explotación, como resultado de la lucha



Francisco Pruyó

obreros habían quedado en la noche guerra y «no logran entender cómo después de su valentía y su sangre, carecen en esa misma regalía de una actividad para ganarse el sustento».

El escenario es descriptivo en este extracto: «Turbio preparativo... observar una cuarta flor...»

Otro personaje, entre grotesco y sádico, es el general Silva Rovad. El narrador le pone un discurso en que se expresan tanto la ambición y el cinismo, como la convicción de una «superioridad social

que justifica todo lo que se haga para darles una rebeldía de los trabajadores pacíficamente instalados en la ciudad. Se trata, por sobre todo otra generalización, de afirmar el «principio de autoridad» en detrimento de la «desobediencia», que «descendió a la irregularidad y fuerza, en la consigna. Y se la cumplió «obligatoriamente», porque ello no significa el fin de las persecuciones y de la cacería humana. No falta el condimento: «dicho modo de medio siglo del juicio, para presentar la matanza como un acto de auto defensa: «conjuras de sabotaje a las instalaciones mineras... una operación secreta para asesinar a empresarios, autoridades y otros jefes militares».

Al final, un acto de «la justicia del pueblo», matando al jefe obrero español.

Antonio Rúcula capta al final de su hermano, para solventar una deuda imposible de pagar. Efímero y apasionado apunte de otro horizonte de lectura a la proscripción de la memoria histórica, este escrito de Pruyó Zapata tiene ya un lugar asegurado en la extensa y valiosa literatura social de nuestra tierra.



Otra vez Santa María de Iquique en nuestra literatura

[artículo] Fernando Quilodrán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quilodrán, Fernando, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otra vez Santa María de Iquique en nuestra literatura [artículo] Fernando Quilodrán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)