

AMADOR DE LAS ORILLAS DEL MAULE

(Apunte sobre la poesía de Bernardo González)

Hubo en Rancagua un grupo de poetas llamados "Los inútiles". Hay por estas riberas alguien que también secretamente hubiera sido de aquella cofradía. Su destino es cantar, nada más. "De qué sirve una noria seca/un sembrado que nadie recorre/un recuerdo más viejo que el aire". Este fragmento pertenece a "Poema inútil", de Bernardo González (Talca, 1957).

Es difícil entender un "destino poético", del cual nos habla Roberto Juarroz, y que está lejos de ser lo predeterminado o conducido por una ideología o por alguien influyente. La poesía es "presencia" que "nos acompaña", dice este gran intelectual argentino. Por la libertad de las palabras llegamos a un refugio nuevo, a una mayor intensidad de vida. Así, nuestro poeta maulino, escribe: *"Cuando llegre la noche/y te nuble me encuentro/dejarás las estrellas/y plasmas el suelo"*.

No es sólo -esta presencia- consuelo bucólico. Es ir más allá de las formas con ternura, con verdadera y honda soledad. Cuesta asir a un poeta lánico cuando éste va paisaje adentro (*"Cuando las brumas vienen arriscando la tormenta/dejarán el dolor amarrado al misterio"*); también cuando sube a niveles cordilleranos casi inaccesibles (*"Ya todo lo tienen las alturas/dolor, dolor/y paz"*).

A veces metido en una humilde muchería "merodea" y descubre un naufragio, una intimidad, una interperie doliente en el hombre que trabaja y canta con sencillez afanando la madera. Su poema lo acoge y lo salva del olvido.

Son más los ejemplos que se puedan citar de esta poesía, que está lejos de toda nostalgia sensiblera y de mera evasión.

"Caballo parado en la neblina" contiene el casi palpable dolor de "un oscuro nacimiento"; el instante perdido, relincho más allá de las costumbres, abismo "entre dos puertas".

Al coger una piedra descubre *"el sueño que rodó de año en año"*; un pecho de lana donde ampara el tiempo pasajero.

Bueno es que tengamos por acá un poeta de limpio corazón, que nos hable de la eternidad simple de la tierra. Bueno sería también leerlo y conocerlo mejor para que nos invite a recuperar el aliento: *"Quizá en una palabra esté la dicha/porque ha pasado el tiempo silbando/la canción de lo imposible"*.

Alejandro Lavín

ACANTHUS 13 112 (nov. 2007) p. 2

Amador de las orillas del Maule [artículo] Alejandro Lavín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavín, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amador de las orillas del Maule [artículo] Alejandro Lavín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile