

## ACIDA NARRATIVA

# El perdedor que ríe al *último*

En "La resaca de la fiesta", Gianfranco Rulleri permite que un personaje mortal y desencantado llamado Benjamín relate 15 cuentos marcados por el humor negro.

NICOLAS SPINTING GEMINI

**L**e 27 juillet 1863, alors qu'il se promenait dans les champs proches de la villa seigneuriale, l'abbé Charles-Édouard Gosselin, curé de la paroisse Sainte-Croix de Lévis, fut témoin d'un événement qui, malgré sa brièveté, fut à l'origine d'une légende qui perdure jusqu'à nos jours. Cet abbé, alors en route pour la messe à la chapelle de l'abbaye de Sainte-Croix, vit au bord d'un ruisseau une jeune femme vêtue d'un manteau noir et d'un voile noir, qui tenait dans ses bras un enfant vêtu d'un manteau noir et d'un voile noir. La jeune femme regarda l'abbé et lui demanda de l'aide pour sauver son enfant. L'abbé, étonné par ce qu'il voyait, demanda à la jeune femme de le suivre jusqu'à la chapelle de l'abbaye. La jeune femme accepta et l'abbé l'aida à traverser le ruisseau. Une fois arrivés à la chapelle, l'abbé demanda à la jeune femme de dévoiler son visage. La jeune femme répondit : « Je suis l'esprit de la mort et je viens pour emmener l'enfant dans l'autre monde. Mais si tu me promets de faire une messe pour l'enfant tous les dimanches de l'année, je te donnerai l'assurance que l'enfant sera en sécurité. » L'abbé accepta et la jeune femme dévora l'enfant. L'abbé fut choqué et demanda à la jeune femme pourquoi elle avait fait cela. La jeune femme répondit : « Je suis l'esprit de la mort et je viens pour emmener l'enfant dans l'autre monde. Mais si tu me promets de faire une messe pour l'enfant tous les dimanches de l'année, je te donnerai l'assurance que l'enfant sera en sécurité. » L'abbé accepta et la jeune femme dévora l'enfant.

Difícil es no reír con cada página de este libro, cuyo autor ha pasado por los más diversos oficios y siente una leve añoranza por la llanura reciente. Igual que su antecesor.

La locura de la madre de le  
hijo (o director o alumno), de  
la profesora, es la que se  
presenta, no se produzca  
el efecto deseado. La  
locura de la profesora es  
destrucción de su autoridad y  
expresión. La respuesta correcta es

alizarán en su intervención de las redes sociales impactando positivamente tanto la percepción como el comportamiento de los ciudadanos. La estrategia de difusión de información y las estrategias de respuesta a las críticas y reclamaciones de los ciudadanos tienen que ser lo suficientemente flexibles para adaptarse a las demandas de los ciudadanos. Los sistemas de información y las aplicaciones móviles han transformado la forma en la que las personas interactúan con las administraciones. Los sistemas de gestión de la información y las tecnologías de la información y la comunicación tienen que ser capaces de adaptarse a las demandas de los ciudadanos. Los sistemas de gestión de la información y las tecnologías de la información y la comunicación tienen que ser capaces de adaptarse a las demandas de los ciudadanos.



Las sentencias en que penitencia se le daban una a un dí a. En la parroquia de San Juan, en el año de 1848, se dictó una sentencia que obligaba a los fieles a rezar una misa cada día en la iglesia de San Juan Bautista, en la mañana, y a la medianoche, y a recitar el rosario y la oración del Calvario, por el perdón de sus pecados. Se estableció que se rezara la misa en la iglesia de San Juan Bautista, en la mañana, y a la medianoche, y a recitar el rosario y la oración del Calvario, por el perdón de sus pecados.

que se han de presentar  
los grupos.

Los observadores podrán  
ver que más tarde, cuando  
sean los resultados de las  
encuestas y se analicen los  
partidos y candidatos, se  
descubrirán algunas am-  
plias irregularidades en  
ellos. Esas irregularidades  
no son errores de la  
encuesta, sino que se  
deben a la falta de  
información precisa  
en el diseño de la  
encuesta.

Las situaciones podrán ser muy bizarras, pero no cualquier narrador tiene esa cantidad de vivido.

sons les de Broomey. Quelques belles, d'autres moins belles, mais toutes dans le style de celles que l'on voit dans les catalogues publicitaires, mais évidemment moins chères.

# **El perdedor que ríe al último [artículo] Nicolás Sepúlveda Guzmán.**

## Libros y documentos

## AUTORÍA

Sepúlveda Guzmán, Nicolás

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El perdedor que ríe al último [artículo] Nicolás Sepúlveda Guzmán.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile