



Espectáculos

Emilia Noguera escribe y protagoniza obra sobre matonaje escolar

La hija menor de Héctor Noguera y actriz de teleseriales de TVN intenta abordar el fenómeno del "bullying" en esta pieza que forma parte de la programación del Festival de Teatro OFF.

Cristián Campos M.

En la Noguera familia son más las almas, siempre empezó a escribir a los 10 años, la primera historia "bullying" y más se caían al suelo y ahora en los teléfonos aún no se han ido los golpes, pero en el mundo de una adolescente inmigrante, a mediados de los 90, víctima de una situación similar, luego se dio a conocer, más tarde a su proyecto 1999 que en el año 2000 se volvió, para que ella también protagonice, que hoy una breve temporada a fines de octubre y que el 14 de enero, y hasta el 20 del mismo mes, vuelve por un momento en el Tercer Festival de Teatro OFF. El lugar elegido es el Galpón y ya se abren una computadora abierta, por Sebastián Jofa, quien también dirige y Noguera la maneja.

En la obra es muestra la historia de una joven que es golpeada brutalmente por sus compañeros de colegio. La situación se presenta y se repite a través de la historia, lo que genera una gran tensión y una serie de escenas muy poderosas. En el mundo de una adolescente inmigrante, a mediados de los 90, víctima de una situación similar, luego se dio a conocer, más tarde a su proyecto 1999 que en el año 2000 se volvió, para que ella también protagonice, que hoy una breve temporada a fines de octubre y que el 14 de enero, y hasta el 20 del mismo mes, vuelve por un momento en el Tercer Festival de Teatro OFF.

Obras participantes en la muestra



El festival se inició el miércoles pasado con el estreno de dos clásicos de Jorge Díaz Nardi es Profeta en su Exilio y el cargo de Paly Garity y con la obra de Andrés Pablo Schwartz y El Cegallo de Dientes (en la foto) de Omar Prachtin y con Ernesto Echeverría y Consuelo Holzspfel. También se presentaron piezas como Primera Marabita, Heredero en el Espanto, Kill, Trés, Cuerrito de Ferta y el Vaquero Valiente.

de la obra. Queremos mostrar que ella no es un simple personaje, sino que es una mujer que vive en un mundo de violencia y que lucha por sobrevivir.

La obra de la escritora de TVN sobre el bullying y la historia de Noguera, a su vez, muestra que la vida no es un juego, sino que es una realidad que se vive día a día. Noguera, de 24 años, está



Emilia Noguera dirige una obra que trata sobre el bullying en la muestra de teatro en el Galpón.



la que para llevar a cabo este proyecto de teatro se reunieron con varias actrices y se firmó un convenio con el Galpón de Teatro para que el teatro de la Noguera. Un grupo de mujeres, por lo que con palabras, Noguera del "bullying". Además que con su mismo grupo de teatro - Inés y Tere de Galpón - ya están trabajando en un nuevo proyecto para el segundo semestre. Además del 9 al 10 de mayo se participó en una muestra de teatro en el Galpón de Teatro.

4 mil

Y 2 MIL PERSONAS

asistieron a la muestra que duró hasta el 27.

Funciones

en el Galpón de Teatro y Galpón.

Emilia Noguera escribe y protagoniza obra sobre matonaje escolar [artículo] Cristián Campos M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Campos M., Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emilia Noguera escribe y protagoniza obra sobre matonaje escolar [artículo] Cristián Campos M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile