



"El Mercurio" ante Valparaíso - 4 octubre 1979

Linterna de Papel



Oreste Plath

Por Andrés Sabella

En el Valparaíso ya casi legendario de 1928, comenzó Oreste Plath a mostrar los diversos tonos de su inspiración. Desde luego, su nombre y apellidos civiles —Octavio Müller Correa— desaparecieron, para ceder espacio y autoridad al seudónimo exótico: Oreste Plath. Pero, no se conformó con tal malabar, sino que hizo de Juan Cabreña Pajarito, el poeta Jacobo Danke, convirtiéndose ambos de los francos tiradores de la Poesía Joven en el puerto. En 1929, editaron su "Poemario", en formato que no se acostumbraba y con una radiante portada de amarillo solar. Era la bandera de guerra en ella. Danke entregó su fina y armoniosa nostalgia y Plath, sus poemas, sus estudios y artículos, y, ahora, sus investigaciones del folklore chileno.

Invitado por el Departamento de Nutrición de la Universidad de Chile, sede Antofagasta, ha iniciado un curso sobre "Arte, Folklore y Antropología Chilena", materias en las que se mueve, como pájaro sabio entre ramas. Escogimos esta comparación, recordando que, recientemente, Nascimento le editó uno de sus libros más armoniosos, ¿como que se trata de pájarcel, "Lenguaje de los Pájaros Chilenos".

Oreste Plath no dejó, desde 1928, de ser un hombre de inquietudes, un sembrador generoso de ideas, un atalaya de obras que los chilenos necesitan conocer. Así, en larga medida, a él le debemos la presencia mágica de José María Eguren en la cultura nacional, por la publicación de sus poemas en la revista "GONG", que dirigía, en 1900.

Una circunstancia humana nos emociona, en estas cuartillas: hace cincuenta años, justamente, por estos días, apareció en esta ciudad, nuestra primera aventura literaria: la revista-antología "CARCAJ", impresa en los talleres de don Walter Uriarte, que, entonces, trabajaban para el libro de don Isaac Arce. El primer escritor de fuera que nos tendió la mano fue Oreste Plath. En "Carcaj" se incluyó un poema suyo dedicado a Josefina Baker. La amistad se eslabonaba en versos. Los primeros aromas del incienso literario nos los ofreció Oreste, en un homenaje de "GONG", donde señalaba que en el Norte había nacido un poeta niño, que, en cierto modo, prohibía.

Retorna al puerto, para reencontrar parte de su infancia, porque aquí la vivió. Pero, retorna, además, para recibir del

Antofagasta, 9-X-1979
revista, Antofagasta, 9-X-1979

Oreste Plath [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oreste Plath [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile