

Linterna de papel

Cielo de Pájaros

Oreste Plath se hallaba en espléndidas condiciones para intentar el emprendimiento del "Lenguaje de los Pájaros Chilenos" (1), porque en sus experiencias de poeta siempre estuvo atento a la belleza de sus vuelos, adscribiendo sus palabras con la voluta de ellos. En su apasionado diálogo con las aves chilenas, ¿cómo no echar su red inquieta sobre nuestros pájaros?

Don Alonso de Ovalle, en el capítulo XVIII del libro primero de su "Historia Relación del Reyno de Chile", señala: galondrinas, jigueros, lechuas, ponbers, terreros, tordes, kórtalas y zumbales, descriptos por Plath, como riquezas del cielo nacional.

El gran don Juan Ignacio Molina fue el primer americano que clasificó, científicamente, nuestra naturaleza. A él le debemos la clasificación de la diuca, del ziguero, del trile, del tordo, de la tara, de la tara, del carpintero, del pitilino, del piden, del jiro y del flamenco, también estudiados en esta obra.

Nuestros escritores no han sido de escasa inspiración alada: Mariano Latorre escribió "El choroy de oro" (1905); Víctor Domingo Silva, "Galondrinas de invierno" (1912); Carlos Acuña, en sus "Baleadas Cristinas" (1930), "Cantaba el piden". La leuca preocupó a María Brund y en "La Maiga", de Federico Gana, el mal padre es apodado "El penen".

Tal vez el más hermoso poema en prosa de Pedro Prado sea "Las pájaros errantes", de 1915. Y si los pájaros tienen una elegía, de Prado nacen las angustias:

"Bajo las ruinas de unas viduas silvestres, dos niños pequeños encontraron un pájaro muerto que ya perdía el lustre y los azules cambiantes de su negro plumaje".

Pablo Neruda vivió la ternura de las gaviotas antofagastinas que



"triangulares y grises" aparecieron sobre el asfalto del puerto. En sus "Nuevas Odas Elementales" (1963), llama a la gaviota "flecha de nieve" y al picaflores "luz eléctrica viviente".

Para Javencio Valle, autor de una preciosa "Pajarería Chilena" (2), el cielo de la Patria está "tachonado de pájaros".

De todos, el trile se lleva nuestro amor, porque es el bautizador. De su ahull, chilil resonante, nos cayó el nombre de la tierra: este Chile que, al decir de Benjamín Subercaseaux, encierra dulzuras de infancia y sonar. La vieja "i", de incertidumbre, quedó en la "e" viva de esperanza y esplendor.

Este libro rumoroso concede a Oreste Plath una justa condecoración de alas.

ANDRÉS SABELLA

(1) Nacimiento.

(2) En "Autorretrato de Chile", de Nicomedes Guzmán de la pág. 351 a la 351.

"Los Iluminados" 22 de octubre 1976 p. 5

Cielo de pájaros [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cielo de pájaros [artículo] Andrés Sabella. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile