

Editor: LA PRENSA, MARTES 11 DE ENERO DE 1972

## " LENGUAJE DE LOS PÁJAROS CHILENOS "

por ORESTE PLATH. Edit. Nacimiento. Sgo..  
Comentario de LUIS AGONI MOLINA

"Avifauna folklórica" es el subtítulo de este mismo libro del conocido folklorólogo chileno Oreste Plath. La posición del autor frente a los pájaros no es la de un científico; de hecho, no creemos visto un texto de zoología o algo semejante, aunque todo se trata de una investigación y recopilación científica primero que lo que hace es señalar el nombre científico (en latín) no cada ave que estudia.

Lo que más lleva la atención en esta obra, es la profunda y casi increíble relación que existe entre el hombre y los pájaros. Oreste Plath nos muestra todo un mundo aparentemente tan familiar para nosotros, pero como existente y rasgos más interesantes en verdad no conocíamos. Es que se trata de una novedad pájaro-hombre que se da no sólo a nivel de la naturaleza sino en los más variados aspectos de la vida social humana: destino, trabajo, costumbres, fiestas, etc. Esta novedad se basa fundamentalmente en el supuesto lenguaje de los pájaros, constituido éste todo por onomatopeyas.

El otro elemento que sirve de unidad básica a "La obra" es la constante referencia a un mitológico mundo de dioses en que habrían participado todos los reyes. Es una historia muy pittoresca que se corresponde casi sólo al cielo y en que los pájaros dan muestras muy humanas de su comportamiento entre

af; celo; amistad; tristeza; envidia; piedad; alegría, etc.

Otra característica notoria y ventaja de este libro, es el femenino punto, sin transición alguna, del plano narrativo al fantástico; lo que al principio sorprende, para luego uno se acostumbre y termina comprendiendo como una de las leyes internas de la obra. El autor logrará conjugar varios planos al mismo tiempo y no sólo el realista y fantástico que mencionamos, sino también el romántico y el lírico.

Como se puede apreciar, se trata de una obra muy variada que contiene, por ejemplo, la descripción de cerca de 100 de los pájaros de nuestro país, su modo de vida y su relación con el hombre; hoy adentro coplas, adivinanzas y leyendas de distintos lugares. Este libro, significa que no todo el material es de Oreste Plath. Ya digo que se trataba de una recopilación y ordenación seria y acuciosa, de caracteres folklóricos y no literarios, aunque el poeta y el narrador no están ausentes en su obra y se intenta sentir crudo y bellamente en numerosos párrafos.

En suma, un libro así, pittoresco, sin cesar de surtar y sumamente variado.

Gracias, Oreste Plath, por extinguiéndonos la risión de Chile y de estos pájaros comunes de cada día.

## Lenguaje de los pájaros chilenos [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Lenguaje de los pájaros chilenos [artículo] Luis Agoni Molina.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

[Mapa](#)