

Oreste Plath, un octogenario investigador de nuestro folclor

Tiene ya ochenta y cinco años pero solamente desde 1929 se ha dedicado Oreste Plath. Viven nuevamente en Chillán para hablar sobre folclor, acerca de cuentos campesinos, costumbres, historias de su natal pueblo. Una ciudad que por lo demás le trae lágrimas y queridas recuerdos de su infancia.

Hasta ver le invitó el Colegio Padre A. Hurtado y el grupo cultural Millahue (lugar del oso) de Coltauco, con cuyos miembros se reunió en anterior tertulia antes de regresar a Santiago.

Hace más de 60 años que se dedica a investigar y escribir sobre su especialidad con singular dedicación y paciencia. Un verano el folclorólogo autodidacta recorre antiguos y conocidos del continente.

Su nombre verdadero es Orestes Osorio Müller Leiva y nació en Santiago, pero tiene raíces maternas en Chillán. La familia de su madre era de esta zona, donde no ha encontrado parientes. Desapareció por allí por los años 1914 ó 15, época cuando todavía vivía su abuela en nuestra ciudad...

Ha recorrido el país de punta a punta en innumerables ocasiones, visitando todo el territorio andino. Cree que más de 35 veces por lo menos desde Arica a Magallanes, siempre conocido, investigando y escribiendo la historia de cada lugar; conversando con la gente, descubriendo sus secretos.

"Por estos lados andinos, canarias y lejanos también hay leyendas y mitos. Se habla de una Virgen de los Héroes que apoyó a los lugartenientes... algo de eso me han contado y como soy muy curioso, me gusta investigar un poco más en el terreno mismo."

INCANSABLE NARRADOR

y su amigo The Castillo. En su rápida conversación con la gente el octogenario Oreste Plath confiesa que sigue escribiendo como en sus mejores tiempos. Prepara nuevos libros con ese mismo nombre que eligió por decisión personal, como las otras poesías o escrituras de su tiempo. Lo viene haciendo desde 1929 cuando se inició en ese año. Colabora además como columnista de "El Maestro" de Valparaíso.

"Yo hable conforme a los auditórios y en Chillán me tienen una presentación muy bonita y conversé con los maestros, primero en su propietario y con los profesores más tarde. Con el público me gusta dialogar y hacer preguntas a la gente, porque así creo que aprendemos todos, especialmente yo".



ORESTE PLATH. Lúcido y vital, un ejemplo de creatividad para la edad adulta mayor, sigue investigando y escribiendo sobre todo lo que dice relación con folclor y mitos; juegos, costumbres, mitos, pueblos, a pesar de sus 85 años de edad.

NUMEROSEAS OBRAS

Su más reciente obra es "Folclor del caribe" que salió a circulación a principios de año. Cuenta en este libro de 150 páginas, en forma amena, las historias, anécdotas y vivencias de viejos mineros de la mina de Lota. El anterior fue "Aproximación histórica y folclórica de los juegos en Chile".

Entre sus primeros libros recuerda "Baraja de Chile", "Folclor chileno" y otros como "Folclor religioso", "Lenguaje de los pájaros", "Geografía popular y anécdotas", en fin, una vasta colección de apuntes, folios, textos,

recopilaciones, que no ha terminado. Ahora se encuentra en preparación un trabajo sobre la temática mapuche, entre los artistas cultos. "Este es uno de los grupos étnicos más valiosos de América, sobre lo cual no se ha escrito suficiente. Su música e instrumentos, su religiosidad, la magia de sus creencias, su lenguaje, signos y escritura, comidas, alfarería, armas, tejidos, platería y adornos, sus creencias en otra vida, son algunos de los aspectos que deben ser considerados en toda investigación seria sobre estos pueblos aborigenes.

Oreste Plath, un octogenario investigador de nuestro folclor.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oreste Plath, un octogenario investigador de nuestro folclor. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)