

Linterna de papel

## Cielo de Pájaros

Oreste Plath se hallaba en espeludosas condiciones para intentar el conocimiento del "Lenguaje de los Pájaros Chilenos" (1), porque en sus experiencias de poesía siempre estuvo atento a la belleza de sus vuelos, aderezando sus palabras con la valentía de ellos. En su apasionado diálogo con las cosas chilenas, ¿cómo no rechar su red inquieta sobre nuestros pájaros?

Dijo Alonso de Ovalle, en el capítulo XVIII del libro primero de su "Historico Relación del Reyno de Chile", señala: galarduras, jilgueros, lechuzas, perdices, torcazas, cardos, torcetas y ancales, descritos por Plath, como riquezas del cielo nacional.

El gran don Juan Ignacio Millán fue el primer americano que clasificó científicamente nuestra naturaleza. A él le debemos la clasificación de la dura, del jilguero del trile, del tocón, de la torca, de la rara, del carpintero, del pithec, del píden del jote y del flamenco, también estudiados en esta obra.

Nuestros escritores no han sido de escasa inspiración alada: Mariano Latorre escribió "El trío de oro" (1910); Víctor Domingo Silva, "Golondrinas de Invierno" (1912); Carlos Acuña, en sus "Salmos Crónicos" (1910), "Cantaba el podén". La loca preocupó a María Brunet y en "La Maga", de Federico Gama, el mal padre es apodado "El perrito".

Tal vez el más hermoso poema en prosa de Pedro Prado sea "Los pájaros errantes", de 1915. Y si los pájaros tienen una elegia, de Prado nacen las angustias:

"Bajo los ramos de unos árboles silvestres, dos niños propios encontraron un pájaro muerto que ya perdía el lustre y los aúoles canijuelas de su negro plumaje".

Pablo Neruda vivió la ternura de las gaviotas astolagastinas que



"irregularos y grises" aparecieron sobre el asombro del poeta. En sus "Nuevos Otros Elementales" (1962), llanta a la gaviota "flecha de nieve" y al picaflor "mismo relámpago viviente".

Para Juncos Valle, autor de una preciosa "Pajarería Chilena" (2), el cielo de la Patria está "tachonado de pájaros".

De todos, el trile se lleva medio amor, porque es el buhonero. De su chalé chilí resonante, nos cayó el nombre de la tierra: este Chile que, al decir de Benjamin Subercaseaux, encierra dulzuras de infancia y amanecer. La vieja "T", de incertidumbre, quedó en la "e" viva de esperanza y espíritu.

Este libro ronroneo concede a Oreste Plath una justa condecoración de alas.

ANDRÉS SAMELLA

(1) Nacimiento.  
(2) En "Autoretrato de Chile", de Nicanor Parra; de la pag. 361 a la 362.

LUN 22/10/76  
p. 5

# **Cielo de pájaros [artículo] Andrés Sabella.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1976

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cielo de pájaros [artículo] Andrés Sabella. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)