

Linterna de papel

Cielo de Pájaros

Oreste Plath se hallaba en espléndidas condiciones para intentar el conocimiento del "Lenguaje de los Pájaros Chilenos" (1), porque en sus experiencias de poesía siempre estuvo atento a la belleza de sus vuelos, aderezando sus palabras con la valura de ellos. En su apasionado diálogo con las cosas chilenas, ¿cómo no echar su red inquieta sobre nuestros pájaros?

Don Alonso de Ovalle, en el capítulo XVIII del libro primero de su "Histórico Relación del Reyno de Chile", señala: golondrinas, jilgueros, lechuzas, perdices, torcazas, cardos, tórtolas y azules, descritos por Plath, como riquezas del cielo nacional.

El gran don Juan Ignacio Molina fue el primer americano que clasificó científicamente nuestra naturaleza. A él le debemos la clasificación de la diuca, del jilguero del tillo, del toco, de la torca, de la roca, del carpintero, del pitihue, del pióca, del lote y del flamenco, también estudiados en esta obra.

Nuestros escritores no han sido doctores inspiración alada: Mariano Latorre escribió "El charry de oro" (1905); Víctor Domingo Silva, "Golondrinas de invierno" (1912); Carlos Acuña, en sus "Baldíos Criollos" (1940), "Cantaba el pióca". La loica preocupó a María Brunet y en "Ta Muga", de Federico Gana, el mal padre es apodado "El pinto".

Tal vez el más hermoso poema en prosa de Pedro Prado sea "Los pájaros errantes", de 1915. Y si los pájaros tienen una elegía, de Prado nacen las angustias:

"Bajo las ramas de unas viduas silvestres, dos niños pequeños encontraron un pájaro muerto que ya perdía el lustre y los azules candentes de su negro plumaje".

Pablo Neruda vio la ternura de las gaviotas antofagastinas que



"Triangulares y grises" aparecieron sobre el asombro del poeta. En sus "Nuevas Odas Rermentales" (1963), llama a la gaviota "flecha de nieve" y al pizarro "Mínimo relámpago viviente".

Para Jenceno Valle, autor de una preciosa "Patorina Chilipe" (2), el cielo de la Patria está "tachonado de pájaros".

De todos, el trile se lleva nuestro amor, porque es el hauridor. De su chilli, chilli resonante, nos cayó el nombre de la tierra: este Chile que, al decir de Benjamín Subercaseaux, encierra dulzuras de infancia y amor. La vieja "I", de incertidumbre, quedó en la "e" viva de esperanza y aspirador.

Este libro rumboso concede a Oreste Plath una justa condecoración de alas.

ANDRÉS SABELLA

(1) Nacimiento.

(2) En "Autorretrato de Chile", de Nicanor Guzmán; de la pág. 361 a la 391.

LUN 22/10/76
p. 5

Cielo de pájaros [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cielo de pájaros [artículo] Andrés Sabella. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa