



Puntos de vista

Luis A. Galdámez Rosas

por Enrico Bucci

Es el Director del Departamento de Historia y Geografía de la Universidad de Tarapacá. Estudió en la Universidad de Chile de Santiago y ha colaborado en la fundación de la carrera desde su primer año. Es considerado uno de los valores más preparados y más dinámicos del plantel universitario.

Me interesé en entrevistarle para conocer su pensamiento sobre una de las áreas humanísticas más importantes que están naciendo a favor de la cultura en Arica. No podemos desconocer el aporte que Antropología e Historia están entregando a la comunidad para un mejor conocimiento del pasado de Arica en pro-vecho de un futuro mejor.

Luis A. Galdámez conoce profundamente aspectos importantes del desarrollo de esta actividad nueva para Arica. Aquí transcribo algunas respuestas a mis preguntas:

"En Chile hay buenos profesores de historia. La carrera tiene un prestigio muy alto, sea a nivel internacional como nacional.

"Hoy, tal vez por influencia

de la televisión, los alumnos que llegan a la universidad son menos lectores, pero manejan muy bien las informaciones que reciben".

"En Santiago, el estudio de la historia tiende más a lo universal. Tómese en cuenta las buenas fuentes de informaciones como son las bibliotecas y una lista de excelentes profesores. El alumno de Santiago no tiene la necesidad de especializarse en un área. En Arica, en cambio, el alumno tiene la ventaja de introducirse en el mundo de la historia desde la historia misma, es decir, vincularse y pensar la historia, al hombre, analizando el contexto en el cual vive, buscando enraizarse con la realidad circundante.

"Mi sueño sería fundar un Centro Internacional de Investigaciones Andinas con excelente biblioteca, sala de microfilmes, sala de conferencias, películas y grabaciones en cassettes, con leyendas, mitos, supersticiones, música, bailes, salas para muestra gráfica, un centro de informaciones que nos permitiera tener los datos inmediatamente, al segundo, construir un complejo habitacional para estudiantes de

pregrado y postgrado y trabajar en programas de investigación, hacer publicaciones, formando nuestros propio material audiovisual; traer profesores desde el extranjero y de Chile, y, nosotros viajar a otros lugares del mundo, entregando nuestra investigación a quienes la necesitan haciendo al mismo tiempo labor de extensión.

"La idea sería centrar en Arica todos los programas relacionados con la cultura andina: arte, biología, economía, salud, historia, antropología, talleres etc. Del intercambio de ideas surgirían proposiciones nuevas que tendrían, por las autoridades, aplicaciones prácticas inmediatas. El aporte del académico no quedaría encerrado dentro de los muros universitarios sino tendríamos, además, una utilidad práctica. Estamos hablando de un saber aplicado, de ciencias aplicadas".

Uds. me dirán que es un sueño. ¿Acaso Julio César, Cristóbal Colón, Pedro de Valdivia, Paul Cézanne y Paul Gauguin, no realizaron sus sueños?

Las grandes empresas de la humanidad las realizan los locos y los soñadores.

La Estrella de Arica, 31-III-1984 p. 2.

LA EST

Luis A. Galdámez Rosas [artículo] Enrico Bucci.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bucci, Enrico

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis A. Galdámez Rosas [artículo] Enrico Bucci. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile