



Fernando Jerez: un Premio Municipal

Por Wellington Rojas V.

Los entrecijos de los concursos literarios son tan variados como la cantidad de estos eventos que año a año se realizan no sólo en nuestro medio sino que en todas las latitudes. Muchos escritores son reacios a participar en ellos unos porque saben los "conocimientos" que en ellos se producen, otros al saber de antemano los nombres de los integrantes del jurado de turno y por ende sus predilecciones se abstienen de participar en los mismos.

En estos días acaba de otorgarse el Premio Municipal de Literatura, que desde hace 50 años organiza la Municipalidad de la capital. Su finalidad es galardonar a las mejores obras publicadas en nuestro país durante el año anterior, en este caso 1983.

En el género cuento el primer lugar lo obtuvo Fernando Jerez por su volumen "Así es la Cosa" (Ediciones Cerro Hueñen, 1983), obra que ya había visto luz en México (Editorial Sano, 1975). De su autor, podemos decir que aunque un tanto desconocida para muchos lectores, forma parte de la generación de Antonio Sarmiento y Pili Delano. Entre sus publicaciones se cuentan cinco obras que han tenido muy buena acogida en Argentina, México y Alemania, país en el que también escribió su novela "El

tor se encuentra con calles conocidas, personajes cotidianos, con seres cuyas tragedias son las de todos, son nuestras. Sus personajes poseen ternura y bondad, pero también sufren la angustia y la desesperación al ser moradores de un mundo violento, cruento, sin horizontes. Se trata a no dudarlo de relatos de una realidad y actualidad innegables. El autor demuestra conocer muy bien las técnicas de la narración. Para ello utiliza una especie de doble juego, donde sus personajes viven al mismo tiempo— situaciones antagónicas, lo que le permite contar dos o tres historias paralelas en cada uno de sus relatos.

Entre las nueve historias sobresale "Las Calles", donde los protagonistas son jóvenes cesantes que deambulan por la gran ciudad en búsqueda de algo para el sustento, más bien para subsistir. Sus destinos están marcados por la alegría y el desencanto. Sus vidas se desenvuelven entre la ilusión de lograr lo tan ansiado y la posibilidad de encontrarse con un trágico fin, es decir con la muerte, la que pareciera no querer separarse de ellos.

El relato "In Memoriam" nos presenta a un personaje singular: Ricardo, un joven con varias deformaciones físicas, quien en su

no. Cuñal, Tenueso, 28-VI-1984 p. 2.

Fernando Jerez: un Premio Municipal [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Jerez: un Premio Municipal [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile