

DORADA LOCURA

Cuentos de Manuel Peña

Precedido de premios y de un prólogo de María Luisa Bombal nos llega de Valparaíso este conjunto de cuentos del profesor Manuel Peña.

El texto se compone de cinco cuentos, tres de los cuales han obtenido el primer premio en concursos nacionales y españoles. Los otros dos han sido finalistas en el concurso de la revista Paula y en el concurso de la revista 'La Estafeta Literaria' 1978.

El mismo libro contiene una cronología del escritor que nos señala su indiscutida vocación literaria.

'Dora Locura' es una narración fantástica y poética, donde lo onírico es exaltado a una vivencia pasional: 'y con un movimiento grácil y liviano, fue a ponerse junto a las mantas azules, a los pies de la cama enorme, desde donde miraba impasible, de modo que sólo entonces pudo comprender que, en verdad, era Berta quien me miraba de esa manera... Y luego tomándome de la mano con dulzura, me llevaba con ella a través del bosque, por entre unos cipreses azules, y unos nogales silisimos y robustos, mientras yo iba tras ella, persiguiéndola con una red enorme...'

En el cuento MEDUSA se recoge la tragedia griega presente en nuestro mundo moderno. Es un buen cuento, ágil con un buen desarrollo y un desenlace digno de una Medea de nuestros tiempos. Un buen retrato psicológico que nos lleva al mundo femenino y dramático de los celos y de la desinhibición.

Virgencas de Madrid ahonda en una atmósfera española, donde dos damas solteras esperan a su primo, al que suponen su salvación social y amorosa. La trama crea una realidad diversa porque el hombre profita de las últimas economías de sus primas.

En 'Ana María, Ese Particular Deseo' está la historia de una mujer que hace el 'retrato' de su vida mientras baila con un desconocido.

Finalmente 'Laura o los últimos besos en la fantástica alfombra de bambú' es la historia un tanto invernal de aquella otra. Un recién casado que no olvida a un anterior amor.

Puede decirse que Peña maneja con habilidad y oficio la narración. No hay una escritura lírica, sino que los hechos se superponen en diversos planos permitiendo conocer una realidad más amplia y creadora. No tan sólo son los personajes los que intervienen en el desarrollo, sino también el propio autor. Este es un personaje más de sus propios cuentos.

No hay grandes disquisiciones o lucubraciones existenciales, y los personajes están dibujados en trazos brumosos, como en un mundo impreciso y a veces irreal, lo que no es un defecto sino una característica de su valioso estilo.

Dorada locura [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dorada locura [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile