

ELOGIOSOS COMENTARIOS EN SUECIA PARA EL PREMIO NOBEL DE NERUDA

El Secretario permanente de la Academia de Letras de Suecia, Karl Ragnar Gierow, al referirse a la distinción de Pablo Neruda comentó:

"El Premio Nobel de Literatura de este año ha sido adjudicado a un contencioso autor que no sólo es discutido, sino que para muchos es también discutible."

"Esta discusión se ha mantenido durante los últimos 40 años, lo cual prueba que su contribución es incontestable; además, esta discusión se ha debido al valor artístico de su obra. Conocidas son las manifestaciones pronunciadas por dos de sus colegas de su misma habla. Cuando aún no había cumplido 30 años, Neruda llegó a Barcelona para desempeñar el cargo de cónsul chileno. Allí fue donde (Federico) García Lorca le dio la bienvenida con bona fides en sus palabras; por una expresión que ya es conocida y que se ha convertido en clásica: Más cerca de la muerte que de la Filosofía, más cerca del dolor que

de la Inteligencia, más cerca de la sangre que de la tinta, un poeta empapado de voces místicas que él felizmente no puede revelar. Un verdadero hombre que sabe que el Junco y la gobernadora son más, eternos que la dura mejilla de la estatua."

"Quien no desea inmediata-

mente condescender con las palabras de García Lorca pronunciadas en esa oportunidad a su joven colega y que son al mismo tiempo bien equilibradas e inspiradas. Busos en su lugar apoyo en lo que Juan Ramón Jiménez dijo de este en forma breve y concisa: "Gran mal poeta".

Ragnar hizo en seguida un esbozo de la biografía de Neruda recordando que el laureado poeta de los "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" publicó su primer poema a los 13 años y que a los 20 era ya un valor de la lírica.

"A los 45 años dijo Ragnar—después de una continua producción, sólo había escrito una pequeña parte de su colección que alcanzaba en 1952 a 2.000 páginas. Dos años más tarde, al cumplir 50 publica otros cinco volúmenes de poemas bajo el título "El memorial de Isla Negra" y posteriormente han visto la luz del día muchas nuevas obras."

"Desde su primer triunfo literario —continuó Ragnar— y hasta en su última obra, casi podemos decir que lo encontramos en una riqueza inagotable. Lo más notable, por cierto, es que evidentemente su inspiración ha aumentado con los años, es como uno de esos ríos del continente de Neruda —una corriente con playas sin alcornoque para la vista, que más se ensancha y que tiene más poderío cuando más se acerca a su desembocadura".

El Rancacucino: Rancacucino.
23.X.1971 p.4.

Elogiosos comentarios en Suecia para el premio Nobel de Neruda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elogiosos comentarios en Suecia para el premio Nobel de Neruda. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile