



Pablo Neruda, original e innovador

Existen nombres que resumen todo. Existen artistas que engloban en su vida y en su obra toda una época, toda una historia, una tierra y unos hombres. Son los escritores llamados a la totalidad. El nombre de Pablo Neruda es uno de ellos. Durante más de medio siglo, su obra a campestre enhiesta por los caminos del mundo. Heredero de una tradición poética, descubridor de nuevas trayectorias, como Gabriela, cantor inimitable de su pueblo, de sus amores, de su naturaleza destordada, propagandista de una fe, comunicador de todos los secretos de la poesía, dueño de millones de metáforas virgenas y originales. Neruda es una figura universal, incalificable. Para muchos, todavía la poesía americana se confunde con su nombre, caracteriza casi toda la literatura del continente. Ha sido el más famoso, como Darío, el más cotizado, como García, el más fecundo.

Su vida, además, recoge todas las energías de nuestro siglo, las asume y las vierte después de venenos inolvidables, de todo tipo, cortos y sencillos o caudalosos como el mar, claros como un marañón o complejos y oscilantes como una selva iluminada.

El modernismo, el existencialismo y la vanguardia van confluyendo en su poesía, la grandera más de en que se cepa de superar sus propios límites. Existen los poemas

cuya vigencia personal enriqueció notablemente su experiencia como autor. La infancia transcurrida en el sur (Temuco), con lluvias y sueños, como a definir el propio poeta. Más tarde, los años de permanencia en la India y en otras regiones del Asia, y finalmente, la guerra civil española, que solidificó rotundamente el espíritu de Neruda.

Su poesía la antecedió con simpatía García Lorca, al presentarlo en el Paraninfo de la Universidad de Madrid en 1935, se levanta con un tono rítmico igualado en América, de pasión, de ternura y de sinceridad.

"He tanto amar y andar salen los libros. Y si no tienen besos o regiones y si no tienen hombre a manos llenas, si no tienen mujer en cada gota/ humor, deseo, cólera, camuflaje, no sirven para excusar ni campanas están en ojos y no podrán acurios, tendrán la boca muerta del precepto. Ante las genitales encarnadas y entre sangre y amor avé mis versos, en tierra dura establecí una rosa disuelta entre el fuego y el frío. Por eso pude caminar camuflado". (La Orosión del Mundo).

Neruda es ya un clásico en el sentido viejo y moderno de la palabra, un autor destinado a permanecer por sobre los vaivenes de tiempo y los cambios literarios.

N. de la R. mañana se celebra

Pablo Neruda, original e innovador. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda, original e innovador. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile