



"Soy una cantora de la esperanza"

★ Así define su misión la poetisa Elisa de Paut.

El optimismo y la alegría caracterizan su obra

"Soy una cantora de la esperanza. Como cristiana doy esperanza y como poeta, canto". Así define su misión la escritora Elisa de Paut en entrevista con este diario. Ella comenzó a escribir "como los pájaros cantan. Es algo que uno lleva dentro y tiene que hacerlo. Esperé cuando era muy chica, porque era y es mi vocación".

Ha publicado dos libros de relatos: "Evasión", en 1963, y "ABC" en 1967. Luego, el año 1972 apareció su primera obra poética, "Incierta Primavera", que constituye, según su autora, "un largo poema de amor". En 1979 ya se dedica a un testarito más amplio. Su libro "Júbilo por la sésabra" trata diversos aspectos. "Hay mucho sobre naturaleza allí, porque me fascina", dice Elisa. Y agrega: "Existe una comunión entre la naturaleza y el hombre, quien al ver en ella la obra de Dios, debe protegerla, porque es indispensable para la vida". En su segunda obra, hay acortado otro tipo de poemas: "son más intimistas y expresan amor por el universo y la creación".



ELISA DE PAUT escribe sobre los árboles, el verde, el aire y la felicidad.

A través de sus letras, llama la atención el optimismo y la alegría de vivir que reflejan. "A pesar de mi edad me siento con el corazón joven. Además soy profundamente católica y cuando uno lo es no puede estar triste". Para ella, ser cristiana es abarcar el universo como creación de Dios. Últimamente le ha estado escribiendo a El, pero no en la "onda" religiosa pura, sino agradeciendo su obra y reconociéndola. "Si uno observa cualquier creatura viva, uno se da cuenta de que es algo perfecto, dice, con mayor razón nosotros que somos sus hijos. Al descubrir eso, uno se pone muy alegre". Se trata de una poeta más profunda y trata sobre un tema que pocos han tocado.

Esta santiaguina de nacimiento y crianza, ha venido al sur a "compañarse de verde". "Amo inmensamente a los árboles. Sufro con la destrucción y las podas municipales y guo al verde vivir. El verde es para mí como una necesidad física." Así le da a entender también en sus poemas, donde abundan los árboles, las mariposas, el aire y la felicidad. "Ha descubierto la armonía, la provisión de Dios, la solidaridad humana, la belleza y el bien, señala. Estoy en una etapa totalmente positiva, a pesar de que estoy consciente de todo lo negativo que ocurre en este momento en el mundo. Aunque la humanidad es violenta y tiene odio, creo que eso se va a superar, porque now es la juventud un deseo de algo mejor, una búsqueda, una inquietud y eso me pone feliz".

La poeta según Elisa es como un viaje o un hallazgo. "Con mis ojos de poeta descubro cosas y las escribo en un lenguaje poético". Cree que el arte hace falta en estos momentos de desesperación, desorientación y valores negativos. Sin embargo, no desea ni esperar el éxito. "pero siento que llevo a

muchas personas, es algo que sólo el tiempo puede decir. En todo caso siempre me corrigió y trato de superarme. El creador debe tener mucha humildad para reconocer lo que le falta".

La escritora, además de dedicarse a la poesía y a la prosa, se ha abocado a los cuentos didácticos infantiles. Su amor por la naturaleza la llevó a especializarse en protección de recursos naturales y quiere respetar por empezar a los niños. Sus estudios los realizó en el Liceo de San Bernardo, donde vivió muchos años. Allí transcurrió su infancia, su juventud y dio sus primeros pasos en las letras. Luego, después de convivir en 1968, hizo una incursión en el periodismo. "Fue una humerada, cuenta, porque había muerto mi esposo y mi madre estaba muy grave. Fue como mi tabla de salvación". Pero el estudio no duró mucho, no alcanzó a titularse y prefirió dedicarse a escribir.

De su matrimonio no quedaron niños. "Mis hijos son mis libros", señala. Ellos la acompañan y le permiten decir cosas que son valiosas para ella y, tal vez, para los demás. "No me siento sola gracias a ellos", agrega.

"Los poetas no terminan nunca de decir cosas", expresa finalmente. "Quiero aprovechar mi tiempo en decir lo más posible y despertar en la gente el encuentro con la naturaleza que es tan maravilloso. Cuando encuentro esta piedra preciosa, algo que compartirla con los demás, eso es mi misión. Sin comunicación no hay amor".

del Diario Austral, Temuco, 18-11-1982 p.5.

Soy una cantora de la esperanza". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Soy una cantora de la esperanza". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile