

Revista Occidente - Chile - N° 211

1968. Stgo.
Pág. 33-34

Nicanor Parra, Premio Nacional de Literatura

Por Luis Molina Reyes

No creemos que el poeta Nicanor Parra sienta tanto desprecio por el Premio Nacional de Literatura, que lo rechace sólo porfirianamente y que lo considere nada más que una propina. El Premio Nacional de Literatura de cincuenta mil pesos, primero, cuando lo recibió Augusto O'Higgins; de cien mil después, de trescientos cincuenta, si no nos equivocamos, al recibirlo Gabriela Mistral, después de haber obtenido el Nóbel; de cinco mil escudos hasta hace poco tiempo y de 20 mil en la actualidad, ha tenido la virtud de enfermar a nuestros escritores. Hablemos otra vez de un escritor tan modular como Luis Durand, el siempre renovado autor de *Protesta* que murió perturbado por la obsesión del Premio y por quienes directa o indirectamente debían otorgarlo. Recuerdo la tarde en que llegué a visitar a Durand en su plaza de enfermo en el Hospital de Carabineros. El repto escritor floraba a solas. Lo había visitado un colega también vernalista como él que paseándose de un extremo a otro del pequeño cuarto le contó que algunos escritores pensaban que él sufría de cáncer y que alguien por cuyos venas corría la crueldad, había advertido que podía tratarse del cáncer denominando "premio nacional de literatura". En realidad Durand ya se moría sin apetito ni codicia de nada, ni siquiera de vivir, después de haber querido tan entrañablemente la vida. Nicanor Parra negó el saludo al poeta y estudioso que se opuso a que se le otorgara la recompensa en otra oportunidad y es probable si que lo haya llegado el agua cuando ya no tenía sed, cuando su poesía en manos de poderosos y entusiasmados pregoneros se repetía en tal forma, con tanta intensidad en América que él mismo debe de haber pensado que más bien le colaba como anillo al dedo el Premio Nóbel en lugar del modesto Premio Nacional de Literatura chileno. Por otra

parte, un jurado del cual formaban parte el cura Ignacio Valente y Fernando Alegría reemplazado posteriormente por Guillermo Atiles, era un jurado para premiar al poeta Nicanor Parra y acaso esté bien que así haya sido. Un laureado original no solía en un país como el nuestro tan aficionado a pergaminos y abalorios. Es probable que intentemos aproximarnos a la esencia poética de Nicanor Parra.

Nicanor Parra ha tenido la virtud de hacer graciosa y liviana nuestra poesía; de sacarla del sonambulismo trágico, del conceptualismo venido de los pasados filósofos oídos y captados como dioses por nuestros continentales maestros primarios. El mundo cotidiano con todas sus palabras comunes, pero también con su gracia tenue, propia de la vida que se está jugando es llevado por Parra a los niveles poéticos y su gran proeza consiste en que su universo de poesía no se le viene abajo. A pesar de que asocia palabras comunes y hasta el movimiento, el sentido del hombre cotidiano en su caminar absurdo hacia un fin que es preciso aprehender para no perderse. La emoción indudable de su poesía surge del sarcasmo, de la disolución de las tensiones emocionales que por el hecho de disolverse no dejan de ser tales. El hombre camino guiado por el deber horriendo de que se está muriendo su madre, pero en el trayecto la hechicería sin asperos de la vida simple y diaria lo tienta. T. S. Eliot muestra cómo su poesía mantenida en esta difícil destreza, "El primer estilo o manera de Eliot, elegante, irónico, desencantado, —escribe John Brown— tiene mucha influencia de los simbolistas franceses, sobre todo de Laforgue, maestro del "poema conversación" y de Corbière, como también de los metafísicos ingleses y principalmente de John Donne: su sensibilidad deliberadamente sutiliz-

Nicanor Parra, Premio Nacional de Literatura [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra, Premio Nacional de Literatura [artículo] Luis Merino Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa