

5122

p. 10.

La antipoesía:

un ataúd a chorro

EL TALLER LITERARIO de Quesnoy ha producido un poema en su próxima reunión acerca de la antipoesía y, específicamente, de Marcel Schwob. Pero no se entiende que se hablara de lo que no es poesía; por el contrario: antipoesía es poesía.

Los romances de este siglo llegaron cargados de aceptación. La filosofía del existencialismo se vio superada por una, en sus extremos esencialista, separa, distingue y coloca al hombre frente a sí mismo y frente a su prójimo: el destino de dos guerras mundiales y los sufrimientos humanos ocurridos en algunas palabras; la integración de ideologías que, a fuerza del descubrimiento, se dirigen para determinar la existencia humana, cada en estado que hacen dudar de todas; los rápidos cambios sociales de una civilización que vive en violentos contrastes y contradicciones; constituirían factores derivados en la comprensión de muchos fenómenos actuales que responden a los clásicos principios estéticos.

Las respuestas para este trabajo existencial y social resultan sorprendentes: atrevidas en sus formas hasta la incomunicación o el rechazo; hasta pensar que en su propia esencia están de piedad de ser. Pero los ejemplos literarios van paulatinamente tomando un rumbo y una manera de expresarse distintos: se van haciendo comprensibles en la medida de que van partiendo principios sobre la base de la poesía dramática del siglo. Así resulta entonces nuestro arte.

Y la poesía, lanzándose, caracterizada, es ahora antipoesía: un arte de creación poética que pretende, mostrar de verdad. Y esto lo hace deliberadamente anti-estético, bello y crítico: se enfrenta a la vida, apelando a su buen criterio con todos los recursos de su poesía y cercana realidad: y ya no lo hace a través del lenguaje poético conocido: lo hace sobre la base de

La antipoesía, un ataúd a chorro [artículo] Gabriel Venegas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Venegas, Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La antipoesía, un ataúd a chorro [artículo] Gabriel Venegas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile