

Nerudianas

M.P.

Nervado prologo a Huidobro

Recuerdo bien el prologo que nuestro Premio Nobel, Pablo Neruda escribiera para una Antología de Vicente Huidobro editada en Francia: *Le Canyon de l'Orbe* (El Cañón del Orbe), y otros textos, París, 1964.

La presentación hecha por él misma, y por fin a una gozalla literaria de varias décadas con costuras y heridas, y que aún resaca en algunas de sus discípulos. De todos es conocida la virulenta política y beligerancia de los Tres Grandes de nuestra lírica.

• VICENTE HUIDOBRO

Via a Vicente Huidobro desde Berlín, una Plaza Mayor, con Santa Cecilia, entre el hermano de la poesía francesa y flamenca, es otra cosa que verlo desde Chile no puede satisfacer, unida de todos los mundos por cordilleras y océanos.

Para nosotros Huidobro, es parte del folclore, del exotismo. Para nosotros, chilenos, Huidobro es acontecimiento, relación, viaje.

Huidobro, como Rubén Darío antes, es un torpedero de tendencias, de costumbres, de formas, con compasión en el fuego opaco de la Europa de la primera guerra mundial. Aménalos, John Gals y el cubano, el Bello Roca, deitar una nueva era de los vientos y nuestro Huidobro es poeta americano que mira donde va la flecha, siente crecer la rosa en sus propias manos. No digo en su corazón: Huidobro es un americano, arquitecto del castillo en el aire, debe ser empujado en la alquimia.

En su vida misma, hacia la izquierda y el marxismo de la revolución mundial se destruye en la del maravilloso malabarismo sus discípulos con prodigios por un ejército volador nunca interrumpido.

Nerudianas [artículo] M. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

M.P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nerudianas [artículo] M. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile