



Pablo Neruda y Miguel Angel Asturias

● Los marxistas "duros" califican a ambos de "jubilados de la revolución mundial".

● Asturias escribe en el "ABC" de Madrid y es recibido por las autoridades franquistas.

por JEAN-PIERRE MATRA

¿Pero qué más resaca? Pablo Neruda y Miguel Angel Asturias en la marcha del "concierto mundial"?

Esta pregunta surge al leer en la prensa europea las críticas que los occidentales le "insanccionan" los están felicitando a ambos.

Veamos el caso del poeta chileno. Se dice que Neruda ya no es el "poetastarista del mundo de libertad de los países", sino un hombre que "vuelve un presente cargado de remanentes y claudes carteros burgueses". En una traza entre comillas tan marcada en una de las últimas páginas de "Marte", el periódico semanal de la izquierda progresista que llega a Europa con relativa periodicidad.

A decir verdad, parece ser que Pablo Neruda se ha quedado atrás en la columna comunista que marcha cada vez con más prisa, tal vez debido a la vera del camino por que los años le pesan o por que pesa la carga de hombres y mujeres que lleva sobre sus espaldas y que lo ha dejado alejado de las brillantes teorías burguesas. Esta situación de "rezago" queda bien a la vista después de su viaje a los Estados Unidos y luego con su visita al Perú donde fue recibido por el Presidente Belaúnde Terry. Ambos hechos no han podido ser aceptados por los marxistas —decididamente puros o de la "línea dura". Recordemos que en aquella oportunidad los más altos varones del pensamiento cubano revolucionario, entre ellos el poeta Nicolás Guillén, desde de toda una vida del "arte nuevo", le dirigieron una carta con motivo de dicha "insólita e inexplicable visita a USA", después que ese país le había dado en larga conferencia —no de orden militar, prebista mente—, solicitándole una explicación al respecto. Pablo Neruda respondió de una manera muy vaga, eludiendo explicar los motivos que lo llevaron al país del dólar, en los momentos en que la situación yaqué en el Vietnam arrecia ha. Tampoco explicó —aún las indignadas comisiones "duras"— "un pensamiento fuerte" con Belaúnde Terry en el Perú, recibiendo en las montañas

los revolucionarios cubanos, los redactados desde "la victoria mundial de su casa con montañas de pesos, caracoles y whisky, justo al mar en la Negra".

Así las cosas, Pablo Neruda se ha convertido en redactor de planta de la revista "Época", de Santiago de Chile, de historia orientada democrática, y es muy probable que el diario revolucionario español "ABC" se interesa por sus ac-

ciones, tal como se ha visto después la colaboración de Miguel Angel Asturias ante la reunión anual de todos los revolucionarios del mundo.

Finalmente y como un último botón de muestra, el poeta uruguayo Sarmiento Calera, que vive indistintamente en Montevideo como en París, se ha negado a colaborar en la impresión de un libro de Pa-

(PARA EL FRENTE)

Pablo Neruda y Miguel Angel Asturias [artículo] Jean-Pierre Matra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Matra, Jean-Pierre

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda y Miguel Angel Asturias [artículo] Jean-Pierre Matra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile