

LA NUEVA DASHA DE NERUDA

Por ENRIQUE LAFOURCADE

O nation, o chateau.
Quelle une est sans défauts.

Gran espectáculo. Pablo Neruda acaba de adquirir un castillo en la Normandía. La legación, en Chile, mantiene la sorpresa: nadie está bien informado. La derecha, aunque en que se trata de una noticia propia de un aristócrata capitalista y reaccionario. El poeta explica que necesitaba ir a su fin del campo. ¿Por qué no? ¿Qué tiene de admirable el que un hombre como Pablo Neruda, ya viejo, se gane su dinero, en conseguir lo que se le venga en gana? Un abogado no puede, está prohibido ante hermosos parques, viejas profetas, chimeneas de mármol, huellas del hombre?

Es que con ese dinero —explican sus enemigos— con esas miles de dólares que ha merecido en su dacha francesa, bien pudo regalar en su estancia a Chile.

Es que va ese castillo —dicen sus amigos— Neruda escribirá una gran poesía, pensará mucho a la pirámide, levantará y publicará el nombre de su patria, de su revolución pública y secreta, arbi et orbis.

—Pero... ¿qué tenía de mala la Negra? Y, ¿por qué no puede escribirlo en su residencia de París?

Siempre surgieron voces discrepantes. Hay que tener una paciencia infinita con los Neruda. Le va dinero y puede hacer con él un caso. Si se le antoja. Además, Neruda, ha asegurado que dona todo al Partido Comunista, y es probable que su castillo normando también esté incluido en esta legación. Ello va a significar que, en el futuro, un millar de los levantados marxistas podrán estar en posesión de los Neruda. — De con

La nueva dasha de Neruda [artículo] Enrique Lafourcade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La nueva dasha de Neruda [artículo] Enrique Lafourcade.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa