

LAS FIGURAS DEL DESEO EN LOS SONETOS DE JORGE CUESTA

Béatrice Ménard

Resumen

Este trabajo analiza algunas de las figuras del deseo en los sonetos del poeta mexicano Jorge Cuesta (1903-1942), bajo una perspectiva a la vez literaria, psicoanalítica y filosófica. Se trata de mostrar que, dentro del universo poético de Cuesta, "en el juego del deseo los dados están cargados y las cartas marcadas", en un dilema Françoise Dolto. Se ponen de manifiesto las figuras más relevantes del deseo y las formas poéticas en que se expresan. Observamos cómo el sujeto poético persigue un escurridizo y, por ende, inalcanzable objeto del deseo, que se esfuma en el mismo instante en que pretende atrarlo. La construcción de los sonetos y la red de imágenes poéticas que los componen reflejan la tensión entre el deseo y su realización, y revelan el drama existencial del locutor, drama en el que se puede reconocer la trágica experiencia del poeta Jorge Cuesta.

Palabras claves: deseo, lenguaje, gozo, fantasía, falta, el otro

Abstract:

The figures of desire in Jorge Cuesta's sonnets

This study will examine some of the figures of desire in the sonnets by the Mexican poet Jorge Cuesta (1903-1942) from a literary, psycho-analytical and philosophical angle. The purpose is to bring to prominence that, in Cuesta's poetical world, "at the game of desire the dice are loaded and the cards are fixed", as Françoise Dolto says. We will bring out the poetical forms expressing the most significant figures of desire. We will observe how the poetic voice is pursuing an unattainable and elusive object of desire which vanishes at the very moment when it seems within reach. The construction of the sonnets, with its framework of poetical images, shows the tension between desire and fulfilment and thus reveals the existential drama the speaker goes through. A similar situation to Jorge Cuesta's own tragedy.

Key words: desire, language, enjoyment, fantasy, deprivation, the other one.

La mayoría de los treinta y cuatro sonetos publicados por Jorge Cuesta en diversas revistas literarias mexicanas entre 1927 y 1942 consiste en la honda introspección de un sujeto poético que no deja de examinarse, en pos del conocimiento de sí mismo. El título de *Sonetos morales* — que

Las figuras del deseo en los sonetos de Jorge Cuesta

[artículo] Béatrice Ménard.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ménard, Béatrice

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las figuras del deseo en los sonetos de Jorge Cuesta [artículo] Béatrice Ménard.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile