

Vasco Castillo, *La creación de la República. La filosofía pública en Chile 1810-1830*, Santiago, LOM Ediciones, 2009, 224 págs.

MANUEL VICUÑA*

Universidad Diego Portales

Durante demasiado tiempo, en Chile, la etapa fundacional de la República despertó más bien el interés reservado de los hechos y a sus protagonistas, desvirtuándose el examen atento de las ideas puestas en juego durante la legitimación del tránsito histórico del Antiguo Régimen a la modernidad política. La imagen de los ideólogos del período como unos intrusos serviles de discursos importados, que habrían sucedido con torpeza y sin atender a las señales de entorno, a las tradiciones locales, a las historias históricas de una sociedad tradicional, ayudó a perpetuar una apreciación, entre indigna y desleñosa, de sus actitudes doctrinarias.

Los historiadores conservadores han festinado con este. Jorge Izquierdo acusó a los llamados “ideólogos de gabinete” de causar graves daños al país, convirtiéndolo en víctima de su desmembrado esbozo teórico, ciego y sordo a los desmentidos de una realidad local adversa a esa “esótica transusión ideológica” derivada de sus febriles lecturas francesas. Alberto Edwards fue quizá más honesto, pero también más displicente. Al referirse a la década de 1810, escribió: “Mirada así, como en los demás países hermanos, los juristas, altos y los ideólogos perdieron entonces su tiempo redactando constituciones y el sentido principio de *l'esprit public* no cometió la posibilidad de recordar esos trabajos completamente inútiles”.

En *La creación de la República. La filosofía pública en Chile 1810-1830*, Vasco Castillo conoce esa “puerilidad”, abordando en profundidad el estudio de cómo se instaló y se consolidó en Chile una concepción republicana de la política, apreciada en los hechos de los pensadores públicos del momento, o sea, de quienes no sólo lideraron el debate sino también condujeron el diseño institucional de la nación en ciernes. En este sentido, el libro hace hincapié en el período de 1810-1830 que, pese a estar por las urgencias de un tiempo de aceleración histórica, imprimieron textos constitucionales o redactaron artículos doctrinarios destinados a orientar la organización social y política de la República.

Conciéndonos de autores como Juan Egaña, Camilo Henríquez, José Miguel Infante o Mariano Egaña, Castillo analiza el ensamble y la puesta en marcha de un laboratorio conceptual moderno, de un nuevo vocabulario político cuyos términos claves constituyen espacios semánticos donde los arifícios de la “filosofía pública” libremente disputan sobre los significados últimos de la República y las formas legítimas de su implementación. Qué se entendió por pueblo, qué por ciudadanía, qué por soberanía popular, implica discursos institucionales diferentes, atribuciones distintas de derechos y deberes, definiciones más o menos excluyentes del universo de los electores y los representantes, de tal modo que el esmerado en las discusiones

* Manuel Vicuña, doctor en filosofía por la Universidad de Córdoba, es docente de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia de la Universidad Diego Portales. Es autor de *La cultura política* (Santiago, de 2006) y de *Los espíritus* (Santiago, de 2009).

La creación de la República [artículo] Manuel Vicuña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vicuña Urrutia, Manuel, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La creación de la República [artículo] Manuel Vicuña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile